

ESCAC. INDICADORS VSMA CURS 16-17

Oferta, demanda i matrícula

	Curs 2014-15	Curs 2015-16	Curs 2016-17
Places ofertes	90	90	90
Demanda 1a opció	203	153	144
Estudiants de nou ingrés	109	106	111
Percentatge d'accés en 1a preferència	99%	100%	100%
Percentatge d'accés en matrícula a setembre	0%	0%	0%

Nota del tall

	Curs 2014-15	Curs 2015-16	Curs 2016-17
Nota del tall juny PAU	7,91	6,5	6,45
Nota de tall juny CFGS	7,91	6,5	6,45

Nota d'accés

Curs 16-17	Percentatge de nota d'accés				
	5-6	6-7	7-8	8-9	+9
PAU	5,38%	24,73%	30,11%	27,96%	11,83%
CGFS, FP2 o assimilats	-	6,25%	56,25%	37,05%	-

Via d'accés

Curs 16-17	N	%
PAU	95	84,1%
CGFS, FP2 o assimilats	16	14,2%
Titulats universitaris o assimilats	2	1,8%
Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	-	-
Altres accessos	-	-

Evolució alumnat nou ingrés via accés.

	2014-15	2015-16	2016-17
PAU	107	93	95
CGFS, FP2 o assimilats	4	14	16
Titulats universitaris o assimilats	2	1	2
Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	2	1	-
Altres accessos	-	2	-

Proves específiques d'accés

	Curs 2014-15	Curs 2015-16	Curs 2016-17
Estudiants presentants	178	156	145
Estudiants aprovats	137	137	130

Satisfacció dels estudiants amb l'acció docent i formativa

Assignatura	Matriculats	Respostes	Satisfacció global	Activitats formatives	Activitats d'avaluació	Activitat professorat
Anàlisi fílmica	98	50%	5,55	5,24	7,09	5,92
Cinema clàssic i context sociocultural	117	47%	8,49	8,42	8,55	8,46
Cinema modern i context sociocultural	116	46,6%	7,41	7,23	7,93	7,24
Fonaments audiovisual	115	47,8%	6,4	6,49	7,96	6,43
Fonaments de dramaturgia	115	47,8%	8,07	7,92	8,33	7,92
Gèneres cinematogràfics	114	48,2%	9,43	9,26	9,37	9,4
Història del cinema contemporani	98	50%	5,9	5,92	7,45	6,1
Introducció indústria audiovisual	114	48,2%	5,63	5,45	5,09	5,6
Introducció expressió plàstica	115	47,8%	5,62	5,86	6,19	5,39
Introducció expressió sonora	115	47,8%	6,63	6,77	7,28	6,29
Pràctiques I	114	48,2%	6,85	7,2	7,16	6,75
Pràctiques II	105	51,4%	6,93	6,94	7,75	7,03
Pràctiques III	98	50%	7,36	6,98	7,51	7,26
Taller direcció I	12	58,3%	8,14	7,78	8,35	8,57
Taller direcció d'art I	8	25%	10	9	10	9,5
Taller direcció de fotografia I	12	33,3%	7	7,7	6,87	6,62
Taller documental I	11	36,4%	7,16	7,33	8,08	7,91
Taller guió I	9	55,6%	6,4	6	5,6	6,3
Taller muntatge I	12	75%	9,61	9,88	9,76	9,78
Taller producció I	12	50%	8,91	8,5	8,5	8,75
Taller producció digital I	11	27,3%	8,33	8,41	8,83	8,33
Taller so I	11	81,8%	8,88	9	9,11	9
Teoria direcció	12	58,3%	7,71	7,5	7,45	7,71
Teoria direcció d'art	8	25%	9,3	9,4	9,5	9
Teoria direcció de fotografia	12	33,3%	7,75	7,62	7,12	7,25

Teoria documental	11	36,4%	7,12	7	8	7,87
Teoria guió	9	55,6%	7,05	6,95	7,6	7,55
Teoria muntatge	12	75%	8,5	8,72	8,66	8,5
Teoria producció	12	50%	6,56	6,63	7,3	6,93
Teoria producció digital	11	27,3%	8,1	8	8,5	8,5
Teoria so	10	90%	7,65	7,83	8,04	7,94
Assignatura	Matriculats	Respostes	Satisfacció global	Activitats formatives	Activitats d'avaluació	Activitat professorat
Teoria i pràctica de l'audiovisual I	104	51,9%	6,25	6,35	6,52	6,17
Teoria i pràctica de l'audiovisual II	105	51,4%	6,5	6,71	6,98	6,66
Teoria i pràctica de l'audiovisual III	106	50,9%	7,82	7,77	8,11	7,83
Teories del cinema	109	49,5%	4,43	4,44	5,75	4,35

Satisfacció general amb el personal i les instal.lacions

Enunciats: Estic satisfet/a amb...	Mitjana
Instal.lacions per a la impartició de les matèries	7,4
Construcció d'aules diàfanes per tal de fomentar classes més dinàmiques	7,41
Platós per a execució de pràctiques i projectes	7,85
Disponibilitat i varietat del catàleg de mediateca	7,27
Servei de cafeteria/menjador	7,06
Instal.lacions de la plaça	7,33
Material per dur a terme tallers i pràctiques	6,24
Ordinadors per treballar durant les hores lectives	7,11
Accés a espais en els horaris fora de classe	7,29
Sales i equips de postproducció	6,54
Disponibilitat i eficiència del coordinador/tutor de curs	8,06
Programa pedagògic del curs en general	6,48
Activitats complementàries (Festival de Sitges, ESCAC TV Week, etc)	7,7
Disponibilitat i capacitat d'assessorament del professorat en els seus camps d'especialitat	7,58
Funcionament de la secretaria acadèmica	7,38
Funcionament de l'àrea de material	6,36
Canals de comunicació entre professorat i alumnat	7,2
Canals de comunicació entre escola i alumnat	6,82
Satisfacció general amb les instal.lacions i el personal de l'escola	7,12
Mitjana global	7,16
Participació	20%

Indicadors de rendiment acadèmic

	Curs 2014-15	Curs 2015-16	Curs 2016-17
Taxa de rendiment	94,7%	93,93%	92,14%
Taxa d'eficiència	-	-	-
Durada mitjana dels estudis	-	-	-
Taxa d'abandonament	-	-	6,31
Taxa de graduació	-	-	-

Evolució dels resultats globals de primer curs

	Curs 2014-15	Curs 2015-16	Curs 2016-17
Taxa d'abandonament inicial	4,59%	4,55%	11,3%
Taxa de presentats	-	96,85%	93,82%
Taxa d'èxit	98,45%	97,36%	98,21%
Taxa de rendiment	94,7%	94,32%	92,14%

Qualificacions de les assignatures

Assignatura	Aprovats	Notables	Excel.lents	MH	Suspesos	No presentants	Matriculats	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa de no presentats
Cinema clàssic i context sociocultural	53	54				10	117	100%	91,45%	8,55%
Fonaments dramaturgia	39	63	2			9	113	100%	92,04%	7,96%
Fonaments llenguatge audiovisual	39	57	4		3	12	115	97,09%	86,96%	10,43%
Gèneres cinematogràfics	14	67	19	2	1	11	114	99,03%	89,47%	9,65%
Introducció expressió plàstica	34	69	2	3	7		115	93,91%	93,91%	0%
Introducció expressió sonora	43	55	2	3	2	10	115	98,10%	85,97%	8,70%
Introducció indústria audiovisual	41	65	2			6	114	100%	94,74%	5,25%
Pràctiques I	33	68			2	11	114	98,06%	88,6%	9,65%
Cinema modern i context sociocultural	67	36	1	1	5	6	116	95,45%	90,52%	5,17%
Pràctiques II	25	71			1	8	105	98,97%	91,43%	7,62%
Teoria i pràctica audiovisual I	14	77	4		1	8	104	98,96%	91,35%	7,69%
Teoria i pràctica audiovisual II	29	66				10	105	100%	90,48%	9,52%
Teoria i pràctica audiovisual III	27	57	12		1	9	106	98,97%	90,57%	8,49%
Teories del cinema	73	13			11	12	109	88,66%	78,9%	11,01%
Anàlisi fílmica	11	63	23			1	98	100%	98,98%	1,02%
Complements cultura audiovisual I	21	24	5	1		6	57	100%	89,47%	10,53%

Assignatura	Aprovats	Notables	Excel.lents	MH	Suspesos	No presentants	Matriculats	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa de no presentats
Complements cultura audiovisual II	6	21	8		2	4	41	94,59%	85,37%	9,76%
Complements cultura audiovisual III	15	30	12			2	59	100%	96,61%	3,39%
Complements cultura audiovisual IV	26	13					39	100%	100%	0%
Complements tècnica audiovisual I	2	24	23	2		1	52	100%	98,08%	1,92%
Complements tècnica audiovisual II	5	19	21			1	46	100%	97,83%	2,17%
Complements tècnica audiovisual III	18	26	9	1		3	57	100%	94,74%	5,26%
Complements tècnica audiovisual IV	4	26	9	1		1	41	100%	97,57%	2,44%
Història cinema contemporani	57	35	4		2		98	97,96%	97,96%	0%
Pràctiques III	35	62				1	98	100%	98,98%	1,02%
Taller direcció art I	2	5			1		8	87,5%	87,5%	0%
Taller direcció foto I	8	3	1				12	100%	100%	0%
Taller direcció I	3	9					12	100%	100%	0%
Taller documental I		11					11	100%	100%	0%
Taller guió I	2	7					9	100%	100%	0%
Taller muntatge I		11				1	12	100%	91,67%	8,33%
Taller producció digital I	6	2	2			1	11	100%	90,91%	9,09%
Taller producció I	3	8				1	12	100%	91,67%	8,33%
Taller so I	6	4		1			11	100%	100%	0%
Teoria direcció art	3	2				3	8	100%	62,5%	37,5%
Teoria direcció foto	7	4	1				12	100%	100%	0%
Teoria direcció	10	2					12	100%	100%	0%

Assignatura	Aprovats	Notables	Excel.lents	MH	Suspesos	No presentants	Matriculats	Taxa d'èxit	Taxa de rendiment	Taxa de no presentats
Teoria producció digital	4	4	1		1	1	11	90%	81,82%	9,09%
Teoria producció	5	6				1	12	100%	91,67%	8,33%
Teoria documental	2	6	3				11	100%	100%	0%
Teoria guió	3	6					9	100%	100%	0%
Teoria muntatge	1	10				1	12	100%	91,67%	8,33%
Teoria so	7	2			1		10	90%	90%	0%
Total	803	1263	170	15	41	151	2443	98,21%	92,14%	6,18%

Professorat per categoria

	PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acredit
Professor titular	5	2	40%	4	80%	1	50%
Professor associat	9	1	9%	0	0%	1	100%
Professor ordinari	1	-	-	-	-	-	-
Altres	12	5	41,66%	5	41,66%	3	60%
Total	27	8	29,6%	9	33,33%	5	62,5%

Hores de docència impartides

	PDI	Doctors	% Doctors	TC	% TC	Acreditat	% Acredit
Professor titular	1170	570	48,71%	390	33,33%	210	36,84%
Professor associat	1050	180	17,14%	0	0%	180	100%
Professor ordinari	150	-	-	-	-	-	-
Altres	1470	330	22,44%	540	36,73%	100	30,3%
Total	3840	1080	28,12%	930	24,21%	490	45,37%

Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet)

	2016-17
Estudiants ETC / PDI ETC	15,9