

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE CINE Y CULTURAS VISUALES

PRIMER CURSO				
Asignatura	Semestre	ECTS	Tipo	Materia
<i>Introducción a los estudios fílmicos I</i>	1	6	OB	<i>Introducción a los estudios fílmicos</i>
<i>Metodologías de investigación del cine y del audiovisual</i>		6		<i>Metodologías de investigación del cine y de audiovisual</i>
<i>Comunicación y género</i>		6		<i>Comunicación y género</i>
<i>Introducción a las culturas de pantalla I</i>		6		<i>Introducción a las culturas de pantalla</i>
<i>Cine y vanguardia</i>		6	OPT	<i>Optativas</i>
<i>Cine de animación</i>		6		<i>Optativas</i>
<i>Introducción a los estudios fílmicos II</i>	2	6	OB	<i>Introducción a los estudios fílmicos</i>
<i>Metodologías de investigación del cine y del audiovisual II</i>		6		<i>Metodologías de investigación del cine y del audiovisual</i>
<i>Creación en internet</i>		6		<i>Creación en internet</i>
<i>Introducción a las culturas de pantalla II</i>		6		<i>Introducción a las culturas de pantalla</i>
<i>Géneros del cine contemporáneo</i>		6	OPT	<i>Optativas</i>
<i>El ensayo audiovisual</i>		6		<i>Optativas</i>
SEGUNDO CURSO				
Asignatura	Semestre	ECTS	Tipo	Materia
<i>Tendencias del cine contemporáneo</i>	1	6	OB	<i>Tendencias del cine contemporáneo</i>
<i>Comunicación y estudios culturales</i>		6		<i>Comunicación y estudios culturales</i>
<i>Imaginarios del videojuego</i>		6		<i>Imaginarios del videojuego</i>
<i>Introducción a las narraciones y experiencias inmersivas</i>	1	6	OPT	<i>Optativas</i>
<i>Estudios sobre las estrellas cinematográficas</i>		6		<i>Optativas</i>
<i>Tendencias del documental contemporáneo</i>	2	6	OB	<i>Tendencias del documental contemporáneo</i>
<i>Estudios sobre la TV contemporánea</i>		6		<i>Estudios sobre la TV contemporánea</i>
<i>Cine y fotografía. La imagen fotográfica en la era digital</i>		6	OPT	<i>Optativas</i>
<i>Universos sónicos</i>		6		<i>Optativas</i>
<i>Trabajo de Fin de Máster</i>	Anual	18	TFM	<i>Trabajo de Fin de Máster</i>
TOTAL CRÈDITS		120		