

ESTRUCTURA DEL PLA D'ESTUDIS

THE SOUND SCHOOL

Crèdits totals
60

Assignatura	Crèdits	Matèria (crèdits matèria)
Taller de so	12	Taller de so (12)
Muntatge efectes especials	3	Muntatge efectes especials (3)
Conformat i edició de diàlegs avançada	3	Conformat i edició de diàlegs avançada (3)
Captació sonora: so directe I	2	Captació sonora (6)
Captació sonora: so directe II	2	Captació sonora (6)
Captació sonora: so directe III	2	Captació sonora (6)
Sistema radioelèctrics aplicats a senyals sonores	4	Sistema radioelèctrics aplicats a senyals sonores (4)
Captació de so a estudi: ADR i foleys	2	Captació de so a estudi (2)
Captació sonora: tècniques de gravació musical	3	Captació sonora (6)
Captació sonora: microfonia multicanal	3	Captació sonora (6)
Tecnologia	6	Tecnologia (6)
Acústica	3	Acústica (3)
Wordkflow sonor: del rodatge a la postproducció	2	Wordkflow sonor: del rodatge a la postproducció (1)
Creació de foley	2	Creació de foley (2)
Pro Tools i AVID Mediacomposer	6	Pro Tools i AVID Mediacomposer (6)
Introducció a la narrativa sonora a l'audiovisual	2	Introducció a la narrativa sonora a l'audiovisual (2)
El ritme, el muntatge i la música	3	El ritme, el muntatge i la música (3)

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

THE SOUND SCHOOL

Créditos totales
60

Asignatura	Crédits	Materia (créditos materia)
Taller de sonido	12	Taller de sonido (12)
Montaje efectos especiales	3	Montaje efectos especiales (3)
Conformado y edición de diálogos avanzada	3	Conformado y edición de diálogos avanzada (3)
Captación sonora: sonido directo I	2	Captación sonora (6)
Captación sonora: sonido directo II	2	Captación sonora (6)
Captación sonora: sonido directo III	2	Captación sonora (6)
Sistema radioeléctricos aplicados a señales sonoras	4	Sistema radioeléctricos aplicados a señales sonoras (4)
Captación de sonido en estudio: ADR y foleys	2	Captación de sonido en estudio (2)
Captación sonora: técnicas de grabación musical	3	Captación sonora (6)
Captación sonora: microfonía multicanal	3	Captación sonora (6)
Tecnología	6	Tecnología (6)
Acústica	3	Acústica (3)
Wordkflow sonoro: del rodaje a la postproducción	2	Wordkflow sonoro: del rodaje a la postproducción (1)
Creación de foley	2	Creación de foley (2)
Pro Tools y AVID Mediacomposer	6	Pro Tools y AVID Mediacomposer (6)
Introducción a la narrativa sonora en el audiovisual	2	Introducción a la narrativa sonora en el audiovisual (2)
El ritmo, el montaje y la música	3	El ritmo, el montaje y la música (3)