

NORMATIVA REGULADORA DELS TREBALLS DE FINAL DE GRAU DE L'ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA, CENTRE ADSCRIT A LA UB

TÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS

Article 1. Objecte

L'objecte d'aquesta Normativa és la regulació del marc normatiu del TFG de l'Escac, amb la finalitat de garantir la qualitat en totes les fases de l'elaboració i l'avaluació dels TFG.

Article 2. Definició

El TFG és una matèria obligatòria que l'estudiant ha de cursar al final de la trajectòria acadèmica. Es tracta d'un treball original i autònom que permet a l'estudiant demostrar que ha adquirit de manera integrada el domini i l'aplicació dels coneixements, competències i habilitats definitoris del títol de grau cursat, tal com estableix el RD 822/2021.

Article 3. Àmbit d'aplicació

3.1. La Normativa és aplicable al Grau en Cinematografia.

3.2. El contingut d'aquesta Normativa es completa amb la resta de normatives i procediments establerts a la UB que estan en vigor i que fan referència, entre altres qüestions, al sistema d'avaluació, el reconeixement i transferència de crèdits, les pràctiques acadèmiques externes i la mobilitat dels estudiants.

3.3. Les juntes de centre o les comissions acadèmiques de centre son les responsables d'aprovar les normatives reguladores del TFG específiques, sigui de centre o d'ensenyament. Aquestes normes han de ser públiques i cal que les aprovi la CACG.

TÍTOL II. NORMATIVA REGULADORA DEL TFG

Article 4. Característiques del TFG

4.1. Es plantegen dos tipus de TFG: col·lectiu i individual.

- a. El TFG col·lectiu és una obra audiovisual creada per grups d'estudiants, cada un dels quals exerceix de cap d'equip en una de les tasques o funcions tècniques i creatives que han format part del seu aprenentatge, en funció dels seus interessos, aptituds i assignatures optatives cursades. Els càrrecs que desenvoluparan els estudiants que integrin els grups de treball seran: guionista, productor, director, director d'art, director de fotografia, muntador i dissenyador de so. Els TFG son produccions audiovisuals completes (generalment, curtmetratges) desenvolupades en totes les seves fases (preproducció, producció i postproducció), comptant amb el material i les instal·lacions del centre i sota la supervisió de la productora de l'escola, Escac Films.
- b. El TFG individual és un projecte d'investigació, un estudi o una memòria que implica un exercici integrador de la formació rebuda al llarg de la titulació. Comporta que els estudiants apliquin els coneixements, les habilitats, les actituds i les competències adquirits al llarg del grau. Els treballs poden presentar-se en dues modalitats diferents: 1) treball escrit sobre una de les matèries del programa; 2) peça audiovisual que desenvolupi qualsevol matèria del programa, acompanyada d'una memòria.

4.2. El TFG de Grau en Cinematografia suposa 18 crèdits.

4.3. El TFG s'ha de dur a terme sota l'orientació d'un professor, que tutoritza el TFG i que ha de dinamitzar i facilitar el procés d'aprenentatge.

4.4. El TFG no pot ser objecte de reconeixement, tret que s'hagi desenvolupat en una altra universitat en el marc d'un programa de mobilitat acadèmica dins de la mateixa titulació.

Article 5. Organització del TFG

5.1. La comissió acadèmica de centre és la responsable de vetllar per la correcta organització dels TFG dels seus ensenyaments i pel compliment de la normativa.

5.2. La comissió acadèmica del centre pot crear comissions de TFG i nomenar coordinadors.

5.3. Son funcions d'aquesta comissió o òrgan competent:

- a. Aprovar les propostes de TFG.
- b. Determinar el calendari, el material i el pressupost dels TFG col·lectius.
- c. Aprovar la composició dels grups d'estudiants que duran a terme els TFG col·lectius.
- d. Aprovar les propostes d'encàrrecs docents de tutorització del TFG als departaments.
- e. Aprovar el procediment d'assignació de treballs als estudiants.
- f. Determinar els idiomes en què es pot presentar i defensar el TFG.
- g. Nomenar els tribunals avaluadors de la defensa pública.
- h. Nomenar el tribunal que resol les reclamacions contra les qualificacions del TFG.
- i. Elaborar i aprovar les rúbriques d'avaluació.
- j. Aprovar els períodes d'avaluació i qualificació del TFG.
- k. Coordinar la presentació i defensa dels TFG.
- l. Resoldre les incidències que es puguin produir.
- m. Qualsevol altra competència prevista en aquesta Normativa.

Article 6. Tutor del TFG

Son funcions del tutor de TFG

- a. Orientar i assessorar els estudiants durant l'elaboració del TFG.
- b. Valorar el desenvolupament del treball dels estudiants que tutoritza i avaluar-ne la part que correspongui.
- c. Autoritzar la presentació i defensa dels TFG tutoritzats.
- d. Participar en els tribunals de defensa d'altres TFG, si el centre ho requereix.

Article 7. Matrícula del TFG

7.1. La matrícula del TFG es pot fer efectiva en els dos semestres del curs acadèmic, independentment del model de matrícula que el centre hagi adoptat, d'acord amb la normativa vigent.

7.2. L'estudiant es pot matricular de l'assignatura TFG quan es compleixin els requisits acadèmics aprovats en fixar el pla d'estudis, si escau.

Article 8. Responsabilitat i encàrrec docent

La comissió acadèmica fa l'encàrrec als departaments perquè aquests assignin els tutors de TFG. Poden ser tutors de TFG tots els professors dels departaments que imparteixen docència al grau.

Article 9. Avaluació del TFG

9.1. Els criteris genèrics d'avaluació dels TFG col·lectius son:

- a. El procés d'elaboració del TFG.
- b. La qualitat formal del TFG.
- c. La qualitat expositiva oral i la capacitat de debat i defensa argumental.

9.2. Els criteris genèrics d'avaluació dels TFG individuals son:

- a. La qualitat científica del treball.
- b. La qualitat formal del treball escrit.
- c. La qualitat expositiva oral i la capacitat de debat i defensa argumental.

9.3. El pla docent del TFG concreta què s'ha d'avaluar, els criteris específics, en què consisteix l'avaluació i els períodes d'avaluació.

9.4. L'avaluació es fa de manera individual, encara que el treball s'hagi elaborat col·lectivament.

9.5. Les normes de presentació dels treballs han de seguir els criteris establerts en el Llibre d'estil de la Universitat de Barcelona.

9.6. Per a l'avaluació del TFG cal, com a mínim, la presentació d'una memòria escrita i la defensa en un acte públic.

9.7. La comissió o l'òrgan competent responsable del TFG estableix els apartats que ha de contenir la memòria, entre els quals necessàriament hi ha d'haver un resum del contingut, les paraules clau i reflexió sobre la contribució del TFG a la consecució d'algun dels objectius de desenvolupament sostenible.

9.8. L'estudiant pot elaborar la memòria i defensar el TFG en català, castellà o una tercera llengua, d'acord amb el que hagi establert la comissió o l'òrgan competent sobre el TFG. Quan ho faci en una llengua diferent del català, cal incloure en la memòria escrita el títol, el resum del contingut i les paraules clau redactats en la llengua del TFG i en català.

9.9. Per garantir l'homogeneïtat en el procés d'avaluació dels TFG, s'estableixen unes rúbriques, que han de ser públiques.

9.10. Per a la defensa del TFG, l'estudiant ha de tenir l'autorització del tutor. En cas que no la tingui, tret de casos excepcionals i motivats degudament, el TFG no pot ser avaluat i en la qualificació ha de constar com a no presentat.

9.11. En casos excepcionals i motivats degudament, la comissió o l'òrgan responsable del TFG pot autoritzar la defensa d'un TFG sense l'autorització del tutor.

9.12. El centre farà públiques les dates dels actes de defensa dels TFG i, si escau, la composició dels membres del tribunal avaluador.

9.13. La comissió o l'òrgan competent responsable del TFG és l'encarregat de nomenar el tribunal que ha de resoldre les reclamacions contra la qualificació d'un TFG i notificar la resolució del tribunal a l'estudiant, d'acord amb el que estableix la Normativa reguladora de l'avaluació i la qualificació dels aprenentatges.

Article 10. Qualificació del TFG

10.1. La publicació i, si escau, la revisió de les qualificacions, així com la signatura de les actes corresponents, corresponen al coordinador de la comissió del TFG.

10.2. Pel que fa als TFG individuals, els períodes de qualificació dels TFG son els establerts per a la resta d'assignatures. Pel que fa als TFG col·lectius, els períodes s'adequaran als calendaris de rodatge i de postproducció dels projectes audiovisuals.

10.3. La menció de matrícula d'honor en la qualificació del TFG no s'incorpora a l'acta fins al final del període d'avaluació, per tal de respectar el que s'estableix en l'article 5.6 del Reial decret 1125/2003, de 5 de setembre, pel qual s'estableix el sistema europeu de crèdits i el sistema de qualificacions en les titulacions universitàries de caràcter oficial i vàlidesa a tot el territori nacional.

Article 11. Propietat intel·lectual

Els drets de propietat intel·lectual o de propietat industrial dels TFG s'han de regular en els termes i condicions previstos en la legislació vigent.

Article 12. Còpia, plagi i procediments fraudulents

12.1. La còpia o el plagi, total o parcial, en el TFG, així com la utilització o la cooperació en procediments fraudulents per dur a terme el TFG pot comportar, si escau, responsabilitats disciplinàries.

12.2. Les conseqüències en la qualificació en el cas de plagi o en el cas que un estudiant digui a terme activitats fraudulentes en el TFG estan recollides en la Normativa reguladora de l'avaluació i la qualificació dels aprenentatges de la Universitat de Barcelona.

Article 13. Arxiu o dipòsit del treball

13.1. El centre ha de fomentar que l'estudiant utilitzi llicències lliures en la publicació dels treballs per facilitar la difusió i la reutilització de l'obra.

13.2. La publicació del TFG en el dipòsit digital del centre ha de tenir l'autorització de l'estudiant. En els supòsits que així ho requereixi la protecció dels drets de propietat intel·lectual i/o industrial, es requerirà l'autorització del tutor.