

ESTRUCTURA DEL PLA D'ESTUDIS

MÀSTER UNIVERSITARI EN ESTUDIS DE CINEMA I CULTURES VISUALS

PRIMER CURS				
Assignatura	Semestre	ECTS	Tipus	Matèria
Introducció als estudis fílmics I	1	6	OB	Introducció als estudis fílmics
Metodologies d'investigació del cinema i l'audiovisual		6		Metodologies d'investigació del cinema i l'audiovisual
Comunicació i gènere		6		Comunicació i gènere
Introducció a les cultures de pantalla I		6		Introducció a les cultures de pantalla
Cinema i avantguarda		6	OPT	Optatives
Universos sònics		6		Optatives
Introducció als estudis fílmics II	2	6	OB	Introducció als estudis fílmics
Metodologies d'investigació del cinema i l'audiovisual II		6		Metodologies d'investigació del cinema i l'audiovisual
Creació a internet		6		Creació a internet
Introducció a les cultures de pantalla II		6		Introducció a les cultures de pantalla
Cinema d'animació		6	OPT	Optatives
L'assaig audiovisual		6		Optatives
SEGON CURS				
Assignatura	Semestre	ECTS	Tipus	Matèria
Tendències del cinema contemporani	1	6	OB	Tendències del cinema contemporani
Comunicació i estudis culturals		6		Comunicació i estudis culturals
Imaginaris del videojoc		6		Imaginaris del videojoc
Cinema i fotografia. La imatge fotogràfica en l'era digital		6	OPT	Optatives
Gèneres del cinema contemporani		6		Optatives
Tècniques del documental contemporani	2	6	OB	Tècniques del documental contemporani
Estudis sobre la TV contemporània		6		Estudis sobre la TV contemporània
Estudis sobre les estrelles cinematogràfiques		6	OPT	Optatives
Introducció a les narracions i experiències immersives		6		Optatives
Treball Final de Màster	Anual	18	TFM	Treball Final de Màster
TOTAL CRÈDITS		120		

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE CINE Y CULTURAS VISUALES

PRIMER CURSO				
Asignatura	Semestre	ECTS	Tipo	Materia
<i>Introducción a los estudios fílmicos I</i>	1	6	OB	<i>Introducción a los estudios fílmicos</i>
<i>Metodologías de investigación del cine y del audiovisual</i>		6		<i>Metodologías de investigación del cine y de audiovisual</i>
<i>Comunicación y género</i>		6		<i>Comunicación y género</i>
<i>Introducción a las culturas de pantalla I</i>		6		<i>Introducción a las culturas de pantalla</i>
<i>Cine y vanguardia</i>		6	OPT	<i>Optativas</i>
<i>Universos sónicos</i>		6		<i>Optativas</i>
<i>Introducción a los estudios fílmicos II</i>	2	6	OB	<i>Introducción a los estudios fílmicos</i>
<i>Metodologías de investigación del cine y del audiovisual II</i>		6		<i>Metodologías de investigación del cine y del audiovisual</i>
<i>Creación en internet</i>		6		<i>Creación en internet</i>
<i>Introducción a las culturas de pantalla II</i>		6		<i>Introducción a las culturas de pantalla</i>
<i>Cine de animación</i>		6	OPT	<i>Optativas</i>
<i>El ensayo audiovisual</i>		6		<i>Optativas</i>
SEGUNDO CURSO				
Asignatura	Semestre	ECTS	Tipo	Materia
<i>Tendencias del cine contemporáneo</i>	1	6	OB	<i>Tendencias del cine contemporáneo</i>
<i>Comunicación y estudios culturales</i>		6		<i>Comunicación y estudios culturales</i>
<i>Imaginarios del videojuego</i>		6		<i>Imaginarios del videojuego</i>
<i>Cine y fotografía. La imagen fotográfica en la era digital</i>		6	OPT	<i>Optativas</i>
<i>Géneros del cine contemporáneo</i>		6		<i>Optativas</i>
<i>Tendencias del documental contemporáneo</i>	2	6	OB	<i>Tendencias del documental contemporáneo</i>
<i>Estudios sobre la TV contemporánea</i>		6		<i>Estudios sobre la TV contemporánea</i>
<i>Estudios sobre las estrellas cinematográficas</i>		6	OPT	<i>Optativas</i>
<i>Introducción a las narraciones y experiencias inmersivas</i>		6		<i>Optativas</i>
<i>Trabajo de Fin de Máster</i>	Anual	18	TFM	<i>Trabajo de Fin de Máster</i>
TOTAL CRÈDITS		120		