



escac

manual d'identitat corporativa

Logo escac	3
Tipografies	5
Colors logo	6
Usos logo	7
Logos submarques	8
Colors submarques	9



escac | Escola Superior de Cinema
i Audiovisuals de Catalunya

escac

escac Tipografia logo
Circular Medium
Tracking 75

Tipografia principal off/on line

Circular Std

Book

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

Medium

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

Tipografia secundària

Calling Code Regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

Colors del logo

Logo negre quan el fons és clar



Logo blanc quan el fons és fosc



Logo color alternatiu en funció de les característiques tècniques (ex. una sola tinta)



Usos incorrectes

No modificar el grosor de la tipografia del logo



No modificar l'interliniat del logo



No modificar el color o aspecte del logo



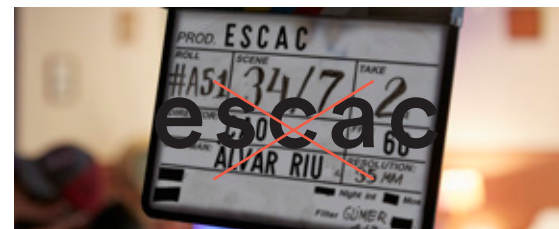
No inclinar el logo



Mantenir un contrast òptim entre el logo i el fons



Mantenir una bona llegibilitat



escac | studio

escac | studio
vfx & color

escac | films

escac | zona doc



LABORATORIO
ÓPERA PRIMA
DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES

Colors corporatius

Negre



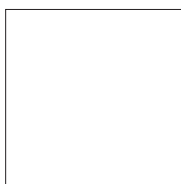
PANTONE
Pro. Black C

CMYK
Cyan 0
Magenta 0
Yellow 0
Black 100

RGB
R 0
G 0
B 0

HEX
#000000

Blanc



PANTONE
White

CMYK
Cyan 0
Magenta 0
Yellow 0
Black 100

RGB
R 255
G 255
B 255

HEX
#FFFFFF

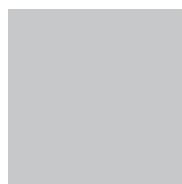
Colors secundaris

Grisos



Negre 50%

Grisos



Negre 25%

escac | Escola Superior de Cinema
i Audiovisuals de Catalunya