

# Long Form Video Editor for Youtube Job post

## Título del Puesto:

Editor de Video Long-Form (YouTube)

## Ubicación:

Híbrido. Presencial en **Barcelona** con posibilidad de trabajo remoto algunos días.

## Formulario de Aplicación Inicial

<https://rxewncjkjw7.typeform.com/to/TY8S8Qbs>

## ¿Quiénes somos?

Backstab Club es un canal de YouTube que crea **game shows, juegos de estrategia social y realities de competición**. Acabamos de lanzar el canal y buscamos a un/a editor/a de video **long-form** que se una a nuestro equipo y forme parte esencial del desarrollo y creación de nuestros contenidos.

## ¿Qué buscamos?

Buscamos un **Editor de long-form** con experiencia en la creación de contenido de formato largo en YouTube. Este rol implica editar contenido enfocado en la **retención de audiencia**, la **creación de personajes** y la **narrativa**. Trabajarás directamente con nuestro director creativo en proyectos que van desde **game shows** hasta **realities de competición**, asegurándote de que el contenido mantenga a la audiencia enganchada.

## Responsabilidades

- Editar videos de formato largo para YouTube (20-40min), centrándose en **retención y storytelling**.
- Crear narrativas sólidas y desarrollar personajes a través de la edición.
- **Edición multicámara** para formatos de competencia y reality.
- Colaborar estrechamente con el director creativo en la conceptualización y edición de los episodios.
- Revisar y analizar las métricas de YouTube para entender el rendimiento del contenido y optimizar en función de los aprendizajes .
- Realizar **correcciones de color** básicas y mezcla de audio básica.
- Participar en **brainstormings** creativos y contribuir con nuevas ideas para el canal.

## Requisitos

- Experiencia previa en la edición de videos **long-form** para YouTube (esencial).
- Conocer, entender y saber aplicar estrategias de retención Capacidad para crear narrativas cautivadoras y mantener la atención de la audiencia a lo largo de los videos.
- Dominio de **Premiere Pro** y experiencia en **After Effects** (nivel intermedio).

- Dominio de **DaVinci Resolve**
- Comprensión de las **métricas** de YouTube y capacidad para interpretar gráficos de retención y otras métricas clave a fin de mejorar la performance de los videos
- Familiaridad con las tendencias actuales de la plataforma y los creadores de contenido más top, tanto nacionales como internacionales
- Habilidades sólidas en edición multicámara.
- Buena disposición para trabajar en un entorno híbrido, con algunos días de trabajo presencial en Barcelona.
- Nivel nativo de español y buen inglés.

### **Bonus Points**

- Conocimientos de **packaging** (miniaturas y títulos)
- Conocimiento de edición para formatos cortos (**short-form** en TikTok, IG Reels, YouTube Shorts).
- Familiaridad con herramientas de IA para edición, optimización de flujos de trabajo, etc.

### **Beneficios**

- Formar parte de un proyecto muy creativo, en crecimiento con alto potencial.
- Oportunidad de ser un miembro clave en el equipo desde sus inicios, con posibilidad de crecimiento a largo plazo.
- Ambiente creativo y colaborativo.
- Posibilidad de compartir ingresos futuros del canal en base al éxito del canal (revenue share).

### **¿Cómo es el proceso de selección?**

1. **Aplicación Online:** Rellena [este formulario](#).  
En el formulario de explicación de pedimos tu perfil de LinkedIn (no CV), un video o audio de presentación (máximo 1 minuto) explicando quién eres y por qué quieres unirse a Backstab Club, junto con **tres links** de videos de YouTube **long-form** que hayas editado.
2. **Entrevista inicial:** Filtraremos las aplicaciones y seleccionaremos a los mejores candidatos para una entrevista presencial.
3. **Prueba:** Si vemos que hay un buen fit, te pediremos que edites un video como prueba (remunerado).
4. **Partnership Inicial:** Si todos estamos contentos, te contratamos inicialmente como freelance un periodo limitado. Si todo va bien iremos ampliando duración de los contratos.

Somos una startup. Nuestro objetivo es encontrar la pieza clave que le falta al equipo: un/a editor/a TOP que quiera involucrarse en un proyecto pasional al que nosotros le vemos mucho potencial, y quiera desarrollarlo y hacerlo crecer mano a mano con nosotros con sus skills y creatividad.