

CONVOCATÒRIA INTERNA DE LA ESCAC PARA DIRECTORES Y DIRECTORAS PARA DIRIGIR “MALASANG”, SERIE DE 6 CAPÍTULOS

- Nombre de la empresa: Srta. Templeton S.L.
- Página web: www.templetonstudio.com

Datos del proyecto

- Título del proyecto: “Malasang”
- Descripción del proyecto:

MALASANG es una serie de ficción de 6 episodios de 30 minutos que combinan comedia negra, misterio y fantasía paranormal. Ambientada en una Barcelona llena de fantasmas con asuntos pendientes. La serie sigue a Núria Malasang, la última descendiente de una estirpe de médiums, ya su hija adolescente Carol, que descubre unos poderes que cambiarán su vida. Su viaje es entender a los fantasmas, su reto para marcharse del mundo de los mortales y conseguir – como sea – que hagan los traspasos a la otra vida.

La serie combina casos paranormales auto conclusivos con una trama familiar emocional sobre la identidad, el duelo y los vínculos que nos unen.

- Objetivos del proyecto: Encontrar una mirada de dirección capaz de combinar humor, emoción y misterio. Construir un universo visual propio, contemporáneo y reconocible. Estos ejes tendrán que trabajar juntos para ser un rasgo distintivo de la serie.

Impulsar nuevo talento creativo en un proyecto profesional de ficción. Con esta vocación nace la serie, dar una oportunidad a un director o directora joven y poner de relieve la apuesta por el talento joven.

Desarrollar una serie con vocación popular, personalidad propia y potencial de continuidad.

Perfil y tareas del alumno

- Perfil del alumno: Buscamos un/a director/a con voz propia, sensibilidad para la dirección de actores e interés por la comedia, y los universos fantásticos. Se busca también que sea una persona colaborativa con los creadores y la productora para llevar a buen puerto el proyecto.

Valoramos especialmente:

- Capacidad de trabajar entre el realismo y el elemento sobrenatural.
- Buen criterio visual y narrativo.
- Interés por construir universos y tono de serie.
- Capacidad de trabajo en equipo con guión y producción.
- Ganas de asumir un papel creativo relevante dentro del proyecto, ser proactivo/a.

• Tareas a realizar:

- Participar en el desarrollo creativo de la serie.
- Elaborar una propuesta de dirección y universo visual.
- Definir referencias estéticas, tono y lenguaje audiovisual.
- Trabajar conjuntamente con los creadores en la evolución de los guiones y propósitos de la productora.
- Colaborar en casting, localizaciones y definición artística del proyecto.
- Participar en la preparación de los materiales de presentación y actos que se realicen

MALASANG es una oportunidad para que un/a director/a emergente pueda dejar una huella creativa real en una serie de ficción, diferencial y en fase activa de desarrollo.

Periodo laboral

- Fecha de inicio: 01/10/2026
- Fecha de finalización: 31/03/2027
- Duración: 6 meses

Horario

- Horario de prácticas: Es oferta laboral, no son prácticas.

Lugar de las prácticas

- Lugar de las prácticas: Es oferta laboral, no son prácticas. En todo caso nosotros estamos en Calle Córcega 276, Barcelona

Requisitos

- Requisitos académicos: No tenemos requisitos
- Requisitos profesionales: No tenemos requisitos

Retribución

- Retribución: 25.000€ brutos todo el proyecto

Método de selección

Método de selección:

- Capacidad de trabajar entre el realismo y el elemento sobrenatural.
- Buen criterio visual y narrativo.
- Interés por construir universos y tono de serie.
- Capacidad de trabajo en equipo con guión y producción.
- Ganas de asumir un papel creativo relevante dentro del proyecto, ser proactivo/a.

Información adicional

- Información adicional: Los autores de la obra son Andreu Rami y Alex Martinez

Observaciones

- Observaciones: N/A

[SUBIR TU CV AQUI](#)