

Datos de la empresa

- Nombre de la empresa: Sol de Nit
- Página web: <https://www.instagram.com/soldenitproducciones/>
- Contacto: **Aida Peces (661987835)**

Datos del proyecto

- Título del proyecto: Gira teatral 2026-2027
- Descripción del proyecto: Gira escolar por toda España durante los meses de noviembre 2026 a abril 2027
- Objetivos del proyecto: Representar 3 obras teatrales por toda España para público escolar.

Perfil y tareas del alumno

- Perfil del alumno: Alumno comprometido (que no deje el trabajo a media campaña), autónomo y resolutivo, capaz de montar y desmontar cada día todo un equipo técnico (luces y sonido) de una representación teatral. Indispensable carnet de conducir B1.
- Tareas a realizar: El técnico viajará, junto con sus 4 compañeros actores, por toda España y deberá iluminar y sonorizar los espectáculos de manera autónoma cada día en un teatro diferente. Además, deberá repartirse la conducción a cada nuevo punto de la geografía española con sus compañeros.

Periodo laboral

- Fecha de inicio: Ensayos durante los meses de septiembre y octubre. Representaciones durante los meses de noviembre a finales de abril. Durante las vacaciones escolares no se trabajará.
- Fecha de finalización: Finales de abril.
- Duración: 8 meses

Horario

- Horario de prácticas: [Horario de prácticas]

Lugar de las prácticas

- Lugar de las prácticas: Ensayos en Vilanova i la Geltrú y posterior gira por toda la geografía española.

Requisitos

- Requisitos académicos: Sin requisitos
- Requisitos profesionales: Ser capaz de montar y desmontar el equipo técnico necesario para sonorizar e iluminar un espectáculo teatral. Ser capaz de reparar micrófonos o problemas con cables. Ser una persona autónoma y resolutiva.

Retribución

- Retribución: Durante los meses de ensayos se cobrará 500 euros para cubrir los gastos de desplazamiento y otros.
Durante la gira se cobrará 90 euros por día trabajado.

Método de selección

- Método de selección:
 - Planta de iluminación: Se entregará un guión y el alumno deberá aportar una propuesta de planta de iluminación con planta de maquinaria (Ubicación exacta de las varas, estructuras y parrillas donde se colgarán los aparatos), inventario de aparatos (focos, recortes, proyectores), distribución y enfoque, color y filtros y canales y circuitos (ruteo eléctrico necesario para controlar la intensidad desde la mesa de luces).
 - Entrevista personal para conocer sus motivaciones y su nivel de compromiso y explicar en profundidad el proyecto, puesto que una gira es intensa

Información adicional

- Información adicional: [Información adicional]

Observaciones

- Observaciones: Creemos que este es un trabajo para un alumno que ya haya acabado los estudios y que quiera iniciarse en el mercado laboral, puesto que se trata de un trabajo no compatible con las clases.