

Datos de la empresa

- Nombre de la empresa: Corte A Films SL
- Página web: www.corteafilms.com

CONTACTAR SI TE INTERESA LA OFERTA LABORAL:

- Mail de contacto: jana.llopart@corteafilms.com (poner en cc a maria.guma@corteafilms.com)

Datos del proyecto

- Título del proyecto: Prácticas formativas remuneradas de *Producción y Control Financiero*.
- Descripción del proyecto: Incorporación de una persona en prácticas de formación al equipo de producción de Corte A Films, participando activamente en diferentes fases de desarrollo, producción y seguimiento de proyectos audiovisuales, principalmente en los ámbitos de la producción ejecutiva y la dirección de producción.

La persona seleccionada se integrará en el funcionamiento habitual de la productora y participará en proyectos de diferentes características, desde producciones publicitarias de ejecución ágil hasta proyectos cinematográficos y audiovisuales de mayor recorrido, que implican procesos de desarrollo, planificación, financiación, búsqueda de ayudas y subvenciones, participación en mercados y festivales y organización de rodajes.

Durante la estancia, la persona seleccionada podrá aplicar sus conocimientos previos y asumir progresivamente responsabilidades dentro del equipo de producción, participando tanto en la gestión y seguimiento de los proyectos como en las diferentes necesidades que surjan en el día a día de la productora. La posición permitirá desarrollar una visión transversal de la producción audiovisual, con especial atención a la producción ejecutiva, la dirección de producción y el seguimiento económico y control de costes de los proyectos.

- Objetivos del proyecto: Perfil y tareas del alumno

Desarrollar experiencia profesional en el ámbito de la producción ejecutiva y la dirección de producción, integrándose en el funcionamiento habitual del equipo de producción de Corte A Films y

participando activamente en el seguimiento y gestión de proyectos audiovisuales en diferentes fases de desarrollo y producción.

Entre sus principales funciones se encuentra el seguimiento económico y control de costes de los proyectos, incluyendo la actualización y seguimiento de presupuestos, control y organización de gastos, revisión de desviaciones y apoyo en la gestión económica de las producciones. La persona seleccionada participará también en procesos de planificación, financiación y seguimiento de proyectos, así como en la preparación y gestión de documentación para ayudas, subvenciones, mercados y laboratorios audiovisuales.

Asimismo, tendrá participación en la organización y coordinación de rodajes y en las distintas necesidades de producción que surjan durante el desarrollo de los proyectos. El objetivo es que pueda asumir progresivamente responsabilidades dentro del equipo, aportando sus conocimientos previos y desarrollando una visión global de la producción audiovisual, especialmente en la intersección entre producción, gestión económica y control de costes.

- Perfil del alumni : Buscamos una persona con formación y/o experiencia previa en producción audiovisual, con especial interés por la producción ejecutiva, la dirección de producción y la gestión económica y el control de costes de proyectos audiovisuales.

Se busca un perfil organizado, metódico, responsable, proactivo y resolutivo, con facilidad para trabajar con números, documentación y hojas de cálculo, así como capacidad para gestionar diferentes tareas y proyectos de manera simultánea. Tendrá especial importancia el interés por el seguimiento económico de las producciones, el control y actualización de presupuestos, el análisis de costes y la organización de la información económica de los proyectos, así como la capacidad para trabajar con detalle y precisión.

Se valorará especialmente el interés por desarrollar un perfil de cost controller / producción, combinando la gestión económica y administrativa con una visión global de los procesos de producción audiovisual. También se valorará la capacidad de trabajo en equipo, la autonomía, la iniciativa y la adaptación a un entorno de trabajo dinámico, en el que conviven proyectos de distinta naturaleza, escala y fase de desarrollo.

- Tareas a realizar:
 - Elaboración, actualización y seguimiento de presupuestos de producción y control de costes.

- Seguimiento económico y financiero de la empresa y de los proyectos, incluyendo previsiones de tesorería, cobros y pagos, así como la organización y control de facturas, gastos y otra documentación económica.
- Preparación y seguimiento de documentación económica y administrativa para solicitudes de ayudas y subvenciones, así como para laboratorios, mercados, festivales y otros programas profesionales del sector audiovisual.
- Búsqueda y seguimiento de convocatorias y oportunidades de financiación, mercados, laboratorios y otros programas relevantes para los proyectos de la productora.
- Seguimiento de proyectos en desarrollo y producción, incluyendo el control de tareas, calendarios, costes, plazos y necesidades, así como la elaboración de documentos, informes, presentaciones y materiales de seguimiento.
- Preproducción, organización y seguimiento de rodajes, coordinando las diferentes necesidades de producción y el contacto con proveedores, colaboradores, equipos técnicos y otros profesionales vinculados a los proyectos.
- Apoyo en la gestión del día a día de la productora, realizando el seguimiento de las diferentes prioridades y proyectos en curso y participando en las necesidades de producción ejecutiva y dirección de producción.

Periodo laboral

- Fecha de inicio: 28/09/2026
- Fecha de finalización: 28/03/2027
- Duración: 6 meses (con opción a 9 meses)

Horario

- Horario de prácticas: De lunes a jueves de 9:30 a 17:30 h. Viernes de 9:30 a 15h

Lugar de las prácticas

- Lugar de las prácticas:

Calle Bruc, 88, Barcelona.

Modalidad presencial.

Requisitos

- Requisitos académicos: Formación en el ámbito de la producción audiovisual. Se valorará especialmente estar cursando o haber finalizado estudios relacionados con Producción, Producción Ejecutiva, Dirección de Producción o ámbitos audiovisuales afines.

Se valorará también formación o conocimientos en contabilidad, gestión económica, administración de empresas o áreas relacionadas con el control financiero y presupuestario, así como interés por desarrollar estos conocimientos aplicados específicamente al sector audiovisual.

- Requisitos profesionales:

Se busca una persona organizada, responsable, proactiva y con capacidad de adaptación a un entorno de trabajo dinámico. Se valorará la capacidad para trabajar en equipo, gestionar diferentes tareas de forma simultánea y mostrar iniciativa en el desarrollo de las actividades de producción.

Se requieren buenos conocimientos de Excel y manejo habitual de hojas de cálculo, especialmente para el seguimiento y control de presupuestos y la organización de información de producción. Se valorará positivamente tener conocimientos de diseño gráfico y maquetación, así como de herramientas relacionadas con la elaboración y presentación de documentación.

Retribución

- Retribución: Sueldo Mínimo Interprofesional

Método de selección

- Método de selección: Valoración del currículum vitae y posterior entrevista personal.

Información adicional

- Información adicional: Las prácticas se desarrollarán de manera presencial y supondrán la incorporación de la persona seleccionada al funcionamiento habitual del equipo de producción de Corte A Films.

La persona en prácticas participará en proyectos audiovisuales de diferentes características y fases de desarrollo, desde proyectos publicitarios hasta proyectos cinematográficos y audiovisuales en desarrollo, producción o fase de financiación.

Las funciones se adaptarán progresivamente al perfil, conocimientos y experiencia de la persona seleccionada, así como a las necesidades de los proyectos en cada momento. Se busca que la estancia permita adquirir una experiencia profesional amplia y transversal, con especial atención a la producción ejecutiva y la dirección de producción.

La posición requiere interés por el sector audiovisual, capacidad de organización y disposición para asumir diferentes tipos de tareas dentro del funcionamiento cotidiano de una productora.