



**M.<sup>a</sup> ISABEL GABARRÓ MIQUEL**  
**NOTARIA**

Paseo de Gracia, 61 Pral. 1<sup>a</sup>  
Tel. 93 215 02 16  
08007 BARCELONA



DU2592928

08/2017



----- NUMERO: DOS MIL QUATRE-CENTS VUITANTA-UN -----

--- MODIFICACIÓ I REFUNDICIÓ D'ESTATUTS SOCIALS ---

A Barcelona, la meva residència, a tres de novembre de dos mil disset. -----

Davant meu, **MARIA ISABEL GABARRO MIQUEL**, Notari de l'Il·lustre Col·legi Notarial de Catalunya, -----

----- COMPAREIX: -----

**EL SENYOR OCTAVI RAVENTÓS I VILAPLANA**, major d'edat, de nacionalitat espanyola, amb domicili a aquest efectes a Terrassa, al carrer Colom, números 84-90, i amb DNI/NIF número **38.120.342-G**. -----

**INTERVÉ** en nom i representació, en la seva qualitat Secretari Patró de la **Fundació Privada ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA**, domiciliada a Terrassa, al carrer Colom, números 84-90. La Fundació es subjecta a la legislació de la Generalitat de Catalunya ja que exerceix principalment llurs funcions a Catalunya. -

Constituïda en escriptura autoritzada pel Notari de Barcelona, Sr. Miquel Tarragona Coromina,

a 15 de novembre de 1993, número 2.933 de protocol.

D'acord amb la resolució del conseller de Justícia de 25 de febrer de 1994, es va inscriure amb el número 760 la constitució de la Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (Terrassa), com a fundació subjecta a la legislació de la Generalitat de Catalunya. -----

Amb N.I.F. G-60.464.229. -----

Actua en la seva qualitat de Secretari Patró de la Fundació, havent estat ratificada la seva designació per temps indefinit com a Patró pel Patronat de la Fundació en data 19 de juliol de 2011, i designat Secretari Patró mentre sigui la persona de l'Escola Pia de Catalunya que s'encarrega de les relacions institucionals amb les fundacions, segons estableix l'article 13.2.a) dels seus estatuts, per acord del Patronat de data 9 de març de 2012, segons consta en sendes certificacions d'acords del Patronat que per fotocopia deixo adjuntades a la present. -----

M'acredita la composició actual del Patronat de la Fundació i la vigència del seu càrrec mitjançant document expedit per la Secció de Publicitat Registral i de Coordinació Administrativa, que deixo



08/2017

FEB 11 11:13 AM



DU2592929



incorporat per fotocopia. -----

Obra en execució dels acords del Patronat de la Fundació adoptats en sessió de data 28 de juny de 2017, que consten a la certificació que em lliure i deixo incorporada a aquesta matriu, signada pel compareixent en la seva qualitat de Secretari Patró, amb el vist-i-plau del President Sr. Joan Elias García, les signatures dels quals legitimo per coincidir amb les que consten als seus documents d'identitat. -----

Faig constar que al certificat en relació a la aprovació del acta consta lo següent: "De conformitat amb l'article 22.2.b) dels Estatuts de la Fundació, s'acorda aprovar l'acta de al present sessió al proper Patronat, amb les excepcions dels acords adoptats, que són llegits als presents i aprovats per unanimitat en aquest acte per la seva execució immediata". -----

Assevera l'íntegra subsistència del seu càrrec, i que no ha variat la capacitat jurídica de la seva

representada ni les circumstàncies de la mateixa en relació a les consignades en la present. -----

Jo, el subscrit Notari, faig constar expressament que he complert amb l'obligació d'identificació del titular real que imposa la Llei 10/2010, de 28 d'abril, el resultat de la qual consta en l'acta autoritzada per mi el Notari en data d'avui, amb número de protocol precedent, manifestant l'atorgant la vigència de la mateixa. -----

**Identifico** al compareixent per mediació del document exhibit, qui manifesta tenir i al meu parer te capacitat legal suficient per a l'atorgament de la present, i, amb aquesta finalitat, -----

-----**DIU I ATORGA:** -----

Que complimentant i elevat a públic els acords adoptats pel Patronat en la sessió de data 28 de juny de 2017, **atorga** aquesta escriptura en els termes següents: -----

**Primer.-** Modificar els articles 4 i 13 dels Estatuts de la Fundació amb la nova redacció acordada pel Patronat, que resulta de la certificació unida i que es dona aquí per reproduïda a tots els efectes.

**Segon.-** Refundició dels estatuts de la Fundació amb la nova redacció acordada pel Patronat, que re-



08/2017

08/2017



DU2592930



sulta de la certificació unida i que es dóna aquí  
per reproduïda a tots els efectes. -----

**Tercer.-** En tota la resta es remet expressament  
al que resulta de la certificació protocol·litzada,  
la qual es dóna per íntegrament reproduïda amb la  
intenció de major brevetat. -----

Així ho diu i atorga. Queden fetes les reserves  
i advertències legals pertinents i, en especial, les  
de caràcter fiscal. Les dades personals de l'ator-  
gant formaran part dels fitxers automatitzats exis-  
tents en la Notaria, amb la finalitat de fer la for-  
malització d'aquest document, la seva facturació i  
seguiment posterior, la realització de les remissi-  
ons de compliment obligat i la resta de les funcions  
pròpies de l'activitat notarial, per la qual cosa la  
seva aportació és obligatòria. -----

Les dades seran tractades i protegides segons  
la Legislació Notarial i la Llei Orgànica 15/1999,  
de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter  
Personal. -----

El titular de les dades podrà exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició adreçant-se al Notari autoritzant d'aquest document, com responsable dels fitxers, o si escau custodi. -----

**AIXÍ HO DIU I ATORGA.** -----

Llegeixo aquesta escriptura al senyor compareixent, a elecció seva, es ratifica en el seu total contingut i signa. -----

D'identificar a l'atorgant mitjançant el seu document d'identitat esmentat, de que ha prestat lliurement el seu consentiment, i que fa constar que ha quedat degudament informat del contingut d'aquest instrument, i de que l'atorgament d'aquesta escriptura s'adequa a la legalitat i voluntat degudament informada de l'atorgant i de tot el consignat en aquest instrument públic estès en tres folis de paper exclusiu per a documents notariaus, números DL6384886, DL6384887 i DL6384888, jo Notari en dono fe. -----

Segueix la signatura del compareixent: Signat:  
I. GABARRO MIQUEL: Rubricat i Segellat. -----

SEGUEIXEN ELS DOCUMENTS PROTOCOL·LITZATS -----

DU2592931

08/2017



**ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA**

En OCTAVI RAVENTÓS I VILAPLANA, amb DNI 38.120.342-G, Secretari Patró de la **Fundació Privada ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA**, domiciliada a Terrassa, Carrer Colom, números 84-90 inscrita al Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya amb el número 760, i que té assignat el número de N.I.F G-60.464.229, amb el vist i plau del seu Vicepresident Primer, **CERTIFICA:**

I.- Que en data 28 de juny de 2017, se celebrà, prèvia la seva convocatòria en el termini i forma establerts als Estatuts vigents, a la Sala de Juntes de l'ESCAC, Plaça de la Farinera, número 9, de Terrassa, la **51a sessió** en primera convocatòria, del Patronat de la **Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya**, a la qual assistiren, entre d'altres persones, més de la meitat més un dels seus membres, quòrum suficient, segons els Estatuts de la Fundació, per la vàlida constitució del Patronat.

II.- Que a la sessió de 28 de juny de 2017 **s'aprovà per unanimitat de tots els Patrons presents**, entre d'altres, els següents acords, extrets literalment de l'Acta de l'esmentada sessió:

- "El Patronat de la **Fundació Privada ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA**, manifesta la necessitat de modificar els articles 4 i 13 dels Estatuts de la Fundació. La modificació de l'article 4 es vol fer per definir i concretar en què consisteix el reciclatge professional de què parla la finalitat descrita a l'apartat e) de l'esmentat article. Els canvis a l'article 13 pretenen adaptar el patronat de la Fundació a la reorganització que ha sofert l'òrgan de govern de la UB. En tot cas es manté intacta la voluntat dels fundadors. Per la qual cosa, amb l'aprovació unànime de tots els membres que el composen, aprova la redacció definitiva dels següents articles:

#### **Article 4. Finalitats fundacionals**

Constitueixen les finalitats de la Fundació:

- a) La titularitat, explotació, gestió, promoció i desenvolupament d'un Centre, adscrit actualment a la Universitat de Barcelona, que imparteix el Títol propi de Graduat Superior de Cinema i Audiovisuals. Aquest desenvolupament es farà de manera que es faci possible l'adequació de continguts docents a l'evolució del cinema, la televisió i tecnologia audiovisual, i es garanteixi la qualitat i la utilitat dels ensenyaments a impartir.
- b) Promoure, fomentar i desenvolupar les activitats docents (cursos de postgrau i de naturalesa anàloga) i investigacions teòriques i pràctiques dels ensenyaments superiors relacionats amb el cinema, el vídeo, la televisió i amb el món audiovisual en general.
- c) Col·laborar amb la Universitat de Barcelona a fi d'obtenir una completa formació de l'alumnat interessat en la gestió del negoci audiovisual, en la producció, en la direcció, en l'escriptura i, en general, en les tècniques audiovisual.
- d) Organitzar, gestionar o establir convenis amb els centres o unitats econòmiques de producció de bens o de prestació de serveis en els quals l'alumnat pugui adquirir l'experiència i els coneixements pràctics necessaris i inherents als ensenyaments impartits a l'escola.
- e) Proposar ensenyaments o programes de formació i d'estudi d'acord amb les necessitats socials, garantint, en aquest context, el reciclatge professional



ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

corresponent.

- f) Organitzar seminaris específics, ensenyaments puntuals, sessions de debat i d'estudi en àrees relacionades amb l'audiovisual.
- g) Concretar programes de cooperació i convenis de col·laboració i intercanvis amb entitats públiques i privades.
- h) Dinamitzar la participació de l'escola en projectes MEDIA.
- i) Desenvolupar activitats de producció cinematogràfica, videogràfica, televisiva o d'altres formats audiovisuals, amb l'objectiu de contribuir a una millor formació dels alumnes i professionals en la matèria.
- j) La promoció, col·laboració i participació en l'espai universitari que es desenvolupi al municipi de Terrassa, i en especial en el Parc Científic Audiovisual de Terrassa o en qualsevol altre ens institucional relacionat amb el sector audiovisual a Terrassa.
- k) La formació permanent del professorat universitari i no universitari.

Les finalitats b) i c) es reforçaran amb les polítiques globals que pugui impulsar la Universitat de Barcelona.

### **Article 13. Composició del Patronat i requisits per ser-ne membre**

**13.1** El Patronat és un òrgan col·legiat integrat per persones físiques o jurídiques i constituït per un mínim de 6 membres i un màxim de 17 membres.

Dintre dels tipus que s'estableixen en aquest article, podrà ser membre del Patronat qualsevol persona física amb capacitat d'obrar plena; que no es trobi inhabilitada o incapacitada per exercir funcions o càrrecs públics o per administrar béns i no hagi estat condemnada per delictes contra el patrimoni o contra l'ordre socioeconòmic o per delictes de falsedat.

Les persones jurídiques han d'estar representades en el Patronat, d'una manera estable, per la persona en qui recaigui aquesta funció d'acord amb les normes que les regulin, o per la persona que designi a aquest efecte el corresponent òrgan competent.

**13.2.** Hi ha tres tipus de Patrons:

a) Els Patrons institucionals: Els Patrons institucionals seran aquells Patrons que formen part d'una institució pública o religiosa, que ha impulsat la creació de la Fundació i/o esdevé clau en la consecució de les finalitats de la Fundació com és el cas de la Universitat de Barcelona. El Patró que ho és en funció del seu càrrec, cessarà quan cessi en el càrrec, i serà substituït per la persona que ocupi el càrrec. Per tant, els Patrons institucionals de la Fundació són els tres membres designats per la Universitat de Barcelona i els tres membres designats per l'Escola Pia de Catalunya. En els casos que no siguin patrons per raó d'un càrrec, ostentaran un mandat de quatre anys podent ésser reelegits per mandats successius.

b) Els Patrons de prestigi: Els demés membres, persones físiques o jurídiques, nomenats Patrons d'entre persones de reconegut prestigi professional, acadèmic o social. Els Patrons de prestigi ostentaran un mandat de quatre anys podent ésser reelegits per mandats successius.

08/2017



DU2592932



**ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA**

c) Els Patrons honorífics: Els Patrons honorífics seran aquelles persones que han mostrat un compromís exemplar i una dedicació constant a la Fundació. Els Patrons honorífics ostentaran un mandat de durada indefinida.

**13.3** El Patronat estarà compostat, com a mínim, per:

- a) El Rector de la Universitat de Barcelona
- b) Dos membres elegits pel Rector de la Universitat de Barcelona, d'entre els vicerectors/es d'aquesta Universitat i el Delegat/da de la UB a l'ESCAC.
- c) El Provincial de l'Escola Pia de Catalunya
- d) La persona de l'Escola Pia de Catalunya que s'encarregui de les Relacions Institucionals amb les Fundacions on l'Escola Pia de Catalunya s'hi relacioni.
- e) La persona de l'Escola Pia de Catalunya que tingui encomanada la relació amb les obres educatives

**13.4.** El director/a, si no és patró, pot assistir amb veu però sense vot a les reunions del Patronat quan hi és convocat. Si, d'acord amb la normativa legal, és patró, pot assistir-hi amb veu i vot.

**13.5.** El Patronat també pot convidar a assistir a les reunions, amb veu i sense vot, les persones que consideri convenient.

- "El Patronat de la Fundació Privada **ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA** amb l'aprovació unànime de tots els seus membres aprova el text refós dels Estatuts de la Fundació que queda redactat de la següent manera:

#### **TEXT REFÓS DELS ESTATUTS DE LA FUNDACIÓ PRIVADA ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA**

##### **Article 1. Denominació, naturalesa i durada**

La Fundació es denomina **Fundació Privada ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA**. La Fundació és una entitat sense ànim de lucre que té el patrimoni, els rendiments i els recursos obtinguts afectats de forma permanent a la realització de les finalitats d'interès general previstes en aquests estatuts.

La Fundació té vocació de permanència i es va constituir amb durada indefinida.

La fundació té personalitat jurídica pròpia i plena capacitat jurídica i d'obrar, sense altres limitacions que les que imposin la carta fundacional, per les disposicions legals que li són d'aplicació i per les establertes en aquests estatuts.

##### **Article 2. Domicili**

El domicili de la Fundació queda fixat a la ciutat de Terrassa, carrer Colom, núm. 84-90. El Patronat, amb les majories establertes a l'article 21.5 dels estatuts, podrà acordar el trasllat de domicili de la Fundació, el qual es comunicarà immediatament al Protectorat.

##### **Article 3. Àmbit d'actuació**

La Fundació exerceix les seves funcions majoritàriament a Catalunya. No obstant això, pot actuar a la resta del territori de l'Estat espanyol així com a escala internacional.



ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

#### **Article 4. Finalitats fundacionals**

Constitueixen les finalitats de la Fundació:

- a) La titularitat, explotació, gestió, promoció i desenvolupament d'un Centre, adscrit actualment a la Universitat de Barcelona, que imparteix el Títol propi de Graduat Superior de Cinema i Audiovisuals. Aquest desenvolupament es farà de manera que es faci possible l'adequació de continguts docents a l'evolució del cinema, la televisió i tecnologia audiovisual, i es garanteixi la qualitat i l'utilitat dels ensenyaments a impartir.
- b) Promoure, fomentar i desenvolupar les activitats docents (cursos de postgrau i de naturalesa anàloga) i investigacions teòriques i pràctiques dels ensenyaments superiors relacionats amb el cinema, el vídeo, la televisió i amb el món audiovisual en general.
- c) Col·laborar amb la Universitat de Barcelona a fi d'obtenir una completa formació de l'alumnat interessat en la gestió del negoci audiovisual, en la producció, en la direcció, en l'escriptura i, en general, en les tècniques audiovisual.
- d) Organitzar, gestionar o establir convenis amb els centres o unitats econòmiques de producció de bens o de prestació de serveis en els quals l'alumnat pugui adquirir l'experiència i els coneixements pràctics necessaris i inherents als ensenyaments impartits a l'escola.
- e) Proposar ensenyaments o programes de formació i d'estudi d'acord amb les necessitats socials, garantint, en aquest context, el reciclatge professional corresponent.
- f) Organitzar seminaris específics, ensenyaments puntuals, sessions de debat i d'estudi en àrees relacionades amb l'audiovisual.
- g) Concretar programes de cooperació i convenis de col·laboració i intercanvis amb entitats públiques i privades.
- h) Dinamitzar la participació de l'escola en projectes MEDIA.
- i) Desenvolupar activitats de producció cinematogràfica, videogràfica, televisiva o d'altres formats audiovisuals, amb l'objectiu de contribuir a una millor formació dels alumnes i professionals en la matèria.
- j) La promoció, col·laboració i participació en l'espai universitari que es desenvolupi al municipi de Terrassa, i en especial en el Parc Científic Audiovisual de Terrassa o en qualsevol altre ens institucional relacionat amb el sector audiovisual a Terrassa.
- k) La formació permanent del professorat universitari i no universitari.

Les finalitats b) i c) es reforçaran amb les polítiques globals que pugui impulsar la Universitat de Barcelona.

#### **Article 5. Activitats**

Per a la consecució dels fins fundacionals, la Fundació desenvolupa les activitats que el Patronat considera necessàries directament i/o en col·laboració amb altres entitats, institucions o persones, d'acord amb el que estableix la normativa sobre fundacions.

En concret, a fi de dur a terme la finalitat fundacional, la Fundació desenvolupa les activitats que, sense ànim exhaustiu, s'enumeren a continuació:

1. L'organització d'activitats de qualsevol classe relacionades amb les finalitats fundacionals. Una de les activitats que realitzarà la Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, serà organitzar i dur a terme les activitats pròpies d'una Escola Superior Universitària que imparteixi els ensenyaments corresponents a la titulació universitària pròpia de cinematografia i mitjans audiovisuals (títol universitari propi de la Universitat de Barcelona), seguint

DU2592933

08/2017



ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

les condicions, obligacions i característiques que es deriven de la legislació vigent, de les resolucions administratives d'adscripció d'aquesta Escola a la Universitat de Barcelona i del Reglament de l'Escola. El Rector de la Universitat de Barcelona nomenarà el Director de l'Escola Universitària a proposta del Patronat de la Fundació Privada ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA un cop l'Escola Pia de Catalunya n'hagi fet la proposta al Patronat i aquest accepti. Un cop el Patronat acordi la proposta de Director amb les majories establertes a l'article 21.5 ho proposarà al Rector de la Universitat de Barcelona perquè el nomeni. En cas de no acceptar-se la proposta, l'Escola Pia de Catalunya en proposarà un altre en el termini de 6 mesos. Durant el període d'absència de Director, es prorrogarà provisionalment el mandat del Director anterior per una durada màxima de 6 mesos per tal de poder nomenar el nou Director.

2. La concessió de beques i ajuts per a cursar estudis o per realitzar investigacions en l'àmbit de les finalitats fundacionals.
3. L'adquisició de béns immobles destinats al compliment de les finalitats fundacionals.
4. L'atorgament de convenis i acords de col·laboració amb Administracions, Entitats Públiques, Institucions i altres Persones Físiques o Jurídiques.
5. Organitzar seminaris específics, ensenyaments puntuals, sessions de debat i d'estudi en àrees relacionades amb l'audiovisual.
6. I, en general, totes les activitats que directament o indirectament puguin contribuir a la realització dels seus objectius principals o a l'obtenció dels mitjans econòmics.

Aquesta enumeració és enunciativa però no limitativa. Per tant, el Patronat podrà acordar l'organització d'altres activitats per a complir les finalitats de la Fundació.

Les activitats relacionades amb els fins fundacionals s'han de dur a terme segons les normes que les regulen específicament, mitjançant l'obtenció, si escau, dels permisos o llicències pertinents.

#### Article 6. Regles bàsiques per la determinació de Beneficiaris.

Seràn beneficiaris de la Fundació Privada ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA, en general, totes les persones, físiques o jurídiques, i els col·lectius que es trobin en situacions pròpies de l'activitat de la Fundació, d'acord amb els seus fins.

L'elecció dels beneficiaris serà duta a terme pel Patronat, dins del pla d'actuació aprovat pel mateix i d'acord amb els principis d'imparcialitat i no-discriminació.

#### Article 7. Patrimoni de la Fundació i activitats econòmiques

El patrimoni de la Fundació queda vinculat al compliment dels fins fundacionals. El patrimoni està integrat:

- a) pel capital fundacional, constituït per la dotació inicial, que consta a la carta fundacional;
- b) per tots els béns i drets de contingut econòmic que accepti i rebí la Fundació amb la finalitat d'incrementar el capital fundacional, i
- c) per tots els rendiments, fruits, rendes i productes, i els altres béns incorporats al patrimoni de la Fundació per qualsevol títol o concepte.

#### Article 8. Disposició i deure de reinversió del patrimoni fundacional

8.1.- L'alienació, el gravamen o qualssevol altres actes de disposició dels béns i drets que integren el patrimoni fundacional s'ha de fer a títol oneros i respectant les condicions dels fundadors o dels donants d'aquests béns. En qualsevol cas, l'import



ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

obtingut s'ha de reinvertir en l'adquisició d'altres béns i drets que se subroguin en lloc dels alienats o en la millora dels béns de la Fundació.

**8.2.-** La necessitat i la conveniència de les operacions de disposició o gravamen directe o indirecte han d'estar justificades i acreditades documentalment. El Patronat, abans de fer els actes de disposició, ha de comptar amb la informació adequada per prendre la decisió responsablement.

**8.3.-** El Patronat ha de comunicar al Protectorat els actes de disposició o gravamen a què es refereix l'apartat 1 d'aquest article en el termini de trenta dies hàbils a partir del moment en què es fan.

**8.4.-** Es requereix prèvia autorització del Protectorat per fer actes de disposició, gravamen o administració en els casos següents:

- a) si els béns o drets objecte de disposició s'han adquirit amb diners procedents de subvencions públiques,
- b) si el donant ho ha exigit expressament,
- c) si ho estableix una disposició estatutària
- d) si el producte de l'operació no es reinverteix totalment en el patrimoni de la Fundació.

**8.5.-** El Patronat pot fer, sempre que sigui necessari i de conformitat amb el que aconsellin la conjuntura econòmica i la legislació vigent, les modificacions convenients en les inversions del patrimoni fundacional.

**8.6.-** Per a la realització d'actes de disposició sobre els béns i drets que constitueixen el patrimoni fundacional i per a l'acceptació d'herències, llegats o altres béns i drets susceptibles d'integrar el capital fundacional, s'exigeix el vot favorable del Patronat amb la majoria simple dels patrons presents i el compliment dels requisits legalment previstos.

## **Article 9. Règim comptable i documental**

**9.1.** La Fundació ha de portar un llibre diari i un llibre d'inventari i de comptes anuals.

**9.2.** El Patronat de la Fundació ha de fer l'inventari i ha de formular els comptes anuals de manera simultània i amb data del dia de tancament de l'exercici econòmic, de conformitat amb els principis de comptabilitat generalment admesos i amb les disposicions que en cada cas siguin aplicables.

Cada exercici econòmic s'inicia l'1 de setembre de cada any i finalitza el trenta-u d'agost de l'any següent.

**9.3.** Els comptes anuals formen una unitat i estan integrats per:

- el balanç de situació,
- el compte de resultats,
- el compte d'estat de situació de canvis en el patrimoni net,
- el compte d'estat de situació de fluxos en efectiu i
- la memòria, en la qual s'ha de completar, ampliar i comentar la informació continguda en el balanç i en el compte de resultats, i s'han de detallar les actuacions realitzades en compliment de les finalitats fundacionals i concretar el nombre de beneficiaris i els serveis que aquests han rebut, com també els recursos procedents d'altres exercicis pendents de destinació, si n'hi ha, i les societats participades majoritàriament, amb indicació del percentatge de participació.

**9.4.** El Patronat ha d'aprovar dintre dels **sis mesos** següents a la data de tancament de l'exercici els comptes anuals, els quals ha de presentar en la forma prevista legalment al Protectorat de la Generalitat de Catalunya per al seu dipòsit en el termini de 30 dies a comptar de la seva aprovació.

DU2592934

08/2017



ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

9.5. El Patronat ha d'aprovar i presentar, en relació amb les inversions financeres temporals que realitzi en el mercat de valors, un informe anual sobre el grau de compliment del codi de conducta que han de seguir les entitats sense ànim de lucre, de conformitat amb la normativa vigent o amb el que disposi l'autoritat reguladora.

9.6. Els comptes anuals s'han de sotmetre a una auditoria externa quan es donen les circumstàncies legalment previstes.

#### Article 10. Aplicació obligatòria

La Fundació ha de destinar al compliment dels fins fundacionals almenys el setanta per cent de les rendes i altres ingressos nets anuals obtinguts. La resta l'ha de destinar o bé al compliment diferit de les finalitats o bé a l'increment dels seus fons propis. El Patronat ha d'aprovar l'aplicació dels ingressos.

Si la Fundació rep béns i drets sense que se n'especifiqui la destinació, el Patronat ha de decidir si han d'integrar la dotació o han d'aplicar-se directament a la consecució dels fins fundacionals.

L'aplicació d'almenys el setanta per cent dels ingressos al compliment de les finalitats fundacionals, s'ha de fer efectiva en el termini de quatre exercicis a comptar de l'inici del següent al de l'acreditació comptable.

#### Article 11. Despeses de funcionament

Les despeses derivades del funcionament del Patronat i dels seus òrgans delegats, sense comptar a aquest efecte el cost de les funcions de direcció o gerència, no poden ser superiors al 15% dels ingressos nets obtinguts durant l'exercici.

#### Article 12. El Patronat

El Patronat és l'òrgan de govern i d'administració de la Fundació, la representa i gestiona, i assumeix totes les facultats i funcions necessàries per a la consecució dels fins fundacionals.

#### Article 13. Composició del Patronat i requisits per ser-ne membre

13.1 El Patronat és un òrgan col·legiat integrat per persones físiques o jurídiques i constituït per un mínim de 6 membres i un màxim de 17 membres.

Dintre dels tipus que s'estableixen en aquest article, podrà ser membre del Patronat qualsevol persona física amb capacitat d'obrar plena; que no es trobi inhabilitada o incapacitada per exercir funcions o càrrecs públics o per administrar béns i no hagi estat condemnada per delictes contra el patrimoni o contra l'ordre socioeconòmic o per delictes de falsedat.

Les persones jurídiques han d'estar representades en el Patronat, d'una manera estable, per la persona en qui recaigui aquesta funció d'acord amb les normes que les regulin, o per la persona que designi a aquest efecte el corresponent òrgan competent.

##### 13.2. Hi ha tres tipus de Patrons:

a) Els Patrons institucionals: Els Patrons institucionals seran aquells Patrons que formen part d'una institució pública o religiosa, que ha impulsat la creació de la Fundació i/o esdevé clau en la consecució de les finalitats de la Fundació com és el cas de la Universitat de Barcelona. El Patró que ho és en funció del seu càrrec, cessarà quan cessi en el càrrec, i serà substituït per la persona que ocupi el càrrec. Per tant, els Patrons institucionals de la Fundació són els tres membres designats per la Universitat de Barcelona i els tres membres designats per l'Escola Pia de Catalunya.



**ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA**

En els casos que no siguin patrons per raó d'un càrrec, ostentaran un mandat de quatre anys podent ésser reelegits per mandats successius.

b) Els Patrons de prestigi: Els demés membres, persones físiques o jurídiques, nomenats Patrons d'entre persones de reconegut prestigi professional, acadèmic o social. Els Patrons de prestigi ostentaran un mandat de quatre anys podent ésser reelegits per mandats successius.

c) **Els Patrons honorífics:** Els Patrons honorífics seran aquelles persones que han mostrat un compromís exemplar i una dedicació constant a la Fundació. Els Patrons honorífics ostentaran un mandat de durada indefinida.

**13.3** El Patronat estarà compost, com a mínim, per:

- a) El Rector de la Universitat de Barcelona
- b) Dos membres elegits pel Rector de la Universitat de Barcelona, d'entre els vicerectors/es d'aquesta Universitat i el Delegat/da de la UB a l'ESCAC.
- c) El Provincial de l'Escola Pia de Catalunya.
- d) La persona de l'Escola Pia de Catalunya que s'encarregui de les Relacions Institucionals amb les Fundacions on l'Escola Pia de Catalunya s'hi relacioni.
- e) La persona de l'Escola Pia de Catalunya que tingui encomanada la relació amb les obres educatives

**13.4.** El director/a, si no és patró, pot assistir amb veu però sense vot a les reunions del Patronat quan hi és convocat. Si, d'acord amb la normativa legal, és patró, pot assistir-hi amb veu i vot.

**13.5.** El Patronat també pot convidar a assistir a les reunions, amb veu i sense vot, les persones que consideri convenient.

#### **Article 14. Designació, renovació i exercici del càrrec**

El primer Patronat s'ha de designar a la carta fundacional. Els nomenaments de nous patrons i el cobriment de vacants han de ser acordats pel Patronat amb la majoria exigida a l'article 21.6 i amb respecte a les previsions d'aquest article.

Els patrons que per qualsevol causa cessin abans de complir el termini pel qual van ser designats, podran ser substituïts per nomenament del Patronat. La persona substituïda serà designada pel temps que falti perquè s'exhaureixi el mandat del patró substituït, però podrà ser reelegida pels mateixos terminis establerts per a la resta dels membres.

Els membres del Patronat entren en funcions després d'haver acceptat expressament el càrrec mitjançant alguna de les formes establertes en la legislació aplicable.

#### **Article 15. Gratuïtat**

Els patrons exerceixen el càrrec gratuïtament, sens perjudici del dret a ser reemborsats de les despeses degudament justificades i a la indemnització pels danys que els ocasioni el desenvolupament de les funcions pròpies del càrrec. Els membres del Patronat que aconsegueixen tasques de direcció, de gerència o d'administració poden ésser retribuïts per l'exercici d'aquestes activitats en el marc d'una relació contractual, incloses, entre d'altres, la prestació de serveis i les relacions de caràcter laboral, sempre i quan no concorrin les circumstàncies a que fa referència l'article 332-2.1 de la Llei 4/2008.

#### **Article 16. Facultats, competències del Patronat i delegació de funcions**

DU2592935

08/2017



ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

**16.1.** Corresponen al Patronat totes les facultats que té estatutàriament atribuïdes i, en general, les que requereixi per a la consecució dels fins fundacionals, sense més excepcions que les establertes en la legislació aplicable i en aquests estatuts.

La competència del Patronat s'estén al govern, representació judicial i extrajudicial, direcció i administració general de la Fundació sense més limitacions, que les que resultin de la Llei i dels presents Estatuts.

Amb caràcter enunciatiu, però no limitatiu, correspon al Patronat:

- a) Representar la Fundació dins o fora de judici, en tota classe d'actes i contractes, i davant l'Administració i tercers, sense excepció. Així mateix, elaborar les normes i els reglaments complementaris dels estatuts, quan s'estimi procedent.
- b) Exercir les funcions inherents a la direcció de la Fundació i les atribuïdes per la legislació vigent als titulars dels centres adscrits a la Universitat, en el seu cas.
- c) Vetllar perquè s'acompleixi la finalitat fundacional, la realitat de la dotació i la destinació a favor dels beneficiaris dels fruits, les rendes i els béns de què disposi la Fundació.
- d) Interpretar els Estatuts de la Fundació i establir les normes de règim interior i les completaries que calguin d'acord a la legislació vigent.
- e) Acordar la modificació dels Estatuts, i acordar la fusió i agregació a un altre Fundació o l'extinció de la Fundació, actes tots ells que haurà de justificar en cada cas i que no podran ésser executats sense l'aprovació del Protectorat.
- f) Aprovar els programes d'actuació i els pressupostos de la Fundació.
- g) Establir les línies de distribució i aplicació dels fons disponibles segons finalitats de la Fundació.
- h) Aprovar les modificacions necessàries de les inversions de capital funcional.
- i) Formular i aprovar la liquidació dels pressupostos d'ingressos i despeses de l'exercici anterior i el pressupost de l'exercici corrent.
- j) Formular i aprovar els documents esmentats en l'article 333-8 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques.
- k) Operar amb caixes i bancs, inclòs el Banc d'Espanya, i altres entitats financeres per mitjà de qualsevol de les operacions permeses pel dret, com són obrir comptes bancaris, fer-ne el seguiment i cancel·lar-los; contractar préstecs i crèdits, amb garanties —incloses les hipotecàries o les pignoratícies— o sense; gestionar descomptes de lletres de canvi, rebuts i altres documents de gir; efectuar dipòsits de diners, valors i altres béns, i concertar operacions financeres i bancàries.
- l) Donar i rebre en arrendament immobles, béns i serveis; concertar i rescindir contractes laborals.
- m) Nomenar apoderats generals o especials que representin la Fundació en totes les seves actuacions; amb les facultats necessàries i pertinents en cada cas, amb excepció de les que per llei siguin indelegables; poder conferir els oportuns poders amb facultat de substitució, si escau, i revocar-los en la data i forma que estimi procedent. Així mateix, inscriure aquests actes en el Registre de Fundacions.
- n) Conservar els béns i drets que integrin el patrimoni de la Fundació i mantenir-ne la productivitat, segons els criteris financers i d'acord amb les circumstàncies econòmiques, i, a aquests efectes, adquirir, alienar i gravar béns mobles i immobles.
- o) Atorgar per sí mateix o per mitjà d'apoderats tota mena d'actes i negocis jurídics de qualsevol naturalesa i quantia, a títol gratuït o onerós, tant d'administracions com de disposició o gravamen, fent-se càrrec de qualsevol obligacions i amb facultats de poder comparèixer davant de qualsevol persones físiques o jurídiques,



ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

publiques o privades, nacionals o estrangeres, i especialment autoritats de tota mena, administratives, financeres, Jutjats i Tribunals de qualsevol ordre o jurisdicció.

- p) Qualsevol altra matèria que li estigui atribuïda per aquest Estatut i, en general, la resta de matèries que segons la llei o aquest Estatut no estiguin encomanades a un altre òrgan de la Fundació.

Totes les facultats esmentades s'entenen sense perjudici de l'autorització del Protectorat sempre que sigui legalment preceptiva.

**16.2.** El Patronat pot delegar les seves funcions de conformitat amb aquests estatuts i la legislació aplicable. En tot cas, són indelegables i corresponen al Patronat amb caràcter exclusiu les facultats següents:

- a) La modificació dels estatuts.
- b) La fusió, l'escissió o la dissolució de la Fundació.
- c) L'elaboració i l'aprovació del pressupost i dels documents que integren els comptes anuals.
- d) Els actes de disposició sobre béns que, en conjunt o individualment, tinguin un valor superior a una vintena part de l'actiu de la Fundació, llevat que es tracti de la venda de títols valor amb cotització oficial per un preu que sigui almenys el de cotització. Tanmateix, es poden fer apoderaments per a l'atorgament de l'acte corresponent en les condicions aprovades pel Patronat.
- e) La constitució o la dotació d'una altra persona jurídica.
- f) La fusió, l'escissió i la cessió de tots o d'una part dels actius i els passius.
- g) La dissolució de societats o d'altres persones jurídiques.
- h) Els que requereixen l'autorització o l'aprovació del Protectorat o l'adopció d'una declaració responsable.
- i) L'adopció i formalització de les declaracions responsables.

El que disposa aquest article s'ha d'entendre sense perjudici de les autoritzacions del Protectorat que siguin necessàries o de les comunicacions que se li hagin de fer de conformitat amb la legislació vigent.

## **Article 17. Règim de convocatòria**

**17.1.** El Patronat es reunirà tantes vegades com ho cregui adient el President o ho sol·liciti almenys una quarta part dels seus membres, i, com a mínim, dues vegades a l'any en sessió ordinària:

(i) una, durant els primers sis mesos de l'exercici, per formular i aprovar els documents esmentats en l'article 333-8 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, i, així mateix, per liquidar el pressupost de l'exercici anterior.

(ii) una altra, durant els sis mesos següents, per aprovar el pressupost i el programa d'actuació del pròxim exercici.

En aquestes sessions ordinàries i en la resta de sessions extraordinàries es podran adoptar els acords que sobre qualsevol qüestió que fossin competència del Patronat i que estiguessin previstos a la convocatòria.

S'ha de reunir en sessió extraordinària, prèvia convocatòria i a iniciativa del seu president/a, tantes vegades com aquest/a ho consideri necessari per al bon funcionament de la Fundació. També s'ha de reunir quan ho sol·liciti una quarta part

DU2592936

08/2017



ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

dels seus membres, i en aquest cas la reunió s'haurà de fer dins els trenta dies següents a la sol·licitud.

**17.2.** El Patronat es pot reunir excepcionalment mitjançant videoconferència, multiconferència o qualsevol altre sistema que no impliqui la presència física dels patrons. En aquests casos és necessari garantir la identificació dels assistents a la reunió, la continuïtat en la comunicació, la possibilitat d'intervenir en les deliberacions i l'emissió del vot. La reunió s'ha d'entendre celebrada al lloc on es trobi el president. En les reunions virtuals s'han de considerar patrons assistents aquells que hagin participat en la multiconferència i/o videoconferència. La convocatòria de les reunions correspon al president i ha de contenir l'ordre del dia de tots aquells assumptes que s'han de tractar en la reunió, fora dels quals no es poden prendre acords vàlids.

**17.3.** La reunió del Patronat s'ha de convocar almenys amb 7 dies d'antelació respecte de la data prevista perquè tingui lloc. Excepcionalment el President o qualsevol dels vice-presidents podran convocar sessió de Patronat amb caràcter d'urgència amb 48 hores d'antelació.

**17.4** La convocatòria de les reunions correspondrà al President o per delegació d'aquest o per qualsevol dels Vice-Presidents i contindrà la data, hora i lloc de la seva celebració i ordre del dia, així com la data de la celebració, si s'escau, en segona convocatòria, la qual es podrà celebrar una mitja hora després de la prevista per la primera convocatòria d'antelació.

La convocatòria es farà per fax, e-mail, burofax, per correu certificat amb acusament de recepció o per qualsevol mitja que deixi constància escrita.

No es precisarà convocatòria prèvia quan es trobin presents tots els Patrons i acordin per unanimitat la celebració del Patronat.

#### Article 18. Càrrecs

Els càrrecs del Patronat són un President, dos Vice-presidents, i un Secretari, i la resta ostentaran el càrrec de Vocal.

El President de la Fundació serà la persona que en cada moment ostenti el càrrec de Rector de la Universitat de Barcelona.

El Patró Provincial de l'Escola Pia de Catalunya ostentarà el càrrec de Vice-president primer de la Fundació.

El Patró Ajuntament de Terrassa ostentarà el càrrec de Vice-president segon de la Fundació, mentre aquest formi part del Patronat.

El Patró que ho sigui per ésser la persona de l'Escola Pia de Catalunya que s'encarregui de les Relacions Institucionals amb les Fundacions on l'Escola Pia de Catalunya s'hi relacioni, ostentarà el càrrec de Secretari de la Fundació.

La condició de membre del Patronat és preceptiva per al president o presidenta, que en té la representació.

En cas d'absència, malaltia o qualsevol altra impossibilitat, que en cap s'ha de justificar davant de tercers, el President serà substituït per el Vice-president primer i en el seu defecte, pel Vice-president segon, els quals exerciran les atribucions del President.

Els dos Vice-presidents tindran les mateixes competències i responsabilitats, excepte en allò que estableixin els presents estatuts, o si el Patronat acordes expressament el contrari en el moment del seu nomenament o reelecció. La condició de membre del Patronat és preceptiva per als dos Vice-presidents del Patronat.

El Sr. Josep Maixenchs i Agustí ocuparà el càrrec de President honorífic.



ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

#### **Article 19. El President o Presidenta**

El President/a i, en la seva absència, el vicepresident/a tenen les facultats següents:

- a) Representar institucionalment la Fundació.
- b) Ordenar la convocatòria, fixar-ne l'ordre del dia i presidir, suspendre i aixecar les sessions del Patronat, així com dirigir les deliberacions.
- c) Decidir amb el seu vot de qualitat el resultat de les votacions en cas d'empat.
- d) La resta de facultats indicades en aquests estatuts i aquelles que li siguin expressament encomanades pel Patronat, d'acord amb el que preveu la normativa aplicable.

#### **Article 20. El secretari o secretària**

**20.1** El Patronat designarà un Secretari entre els membres del Patronat, el qual aixecarà acta de les reunions, transcrivint-les en el llibre corresponent amb la seva signatura i el vist-i-plau del President. També podrà elevar a públic els acords adoptats en el Patronat. L'esmentat llibre d'actes ha d'aplegar les reunions del Patronat, autenticades amb la signatura del Secretari o Secretària i el vist-i-plau del President o Presidenta. No serà obligatòria la legalització dels llibres d'actes excepte disposició legal en contrari.

Així mateix exerceix les altres funcions que són inherents al seu càrrec i li atribueixen aquests estatuts.

#### **Article 21. Manera de deliberar i adoptar acords**

**21.1.** El Patronat queda vàlidament constituït en primera convocatòria quan assisteixen a la reunió, en persona o representats en la forma legalment permesa, la meitat més un dels patrons; i sigui quin sigui el nombre de Patrons assistents en segona convocatòria, sempre i quan no siguin menys de tres i un d'ells sigui el President o un dels Vice-presidents.

**21.2.** Els membres del Patronat poden delegar per escrit a favor d'altres patrons el seu vot respecte d'actes concrets. Si un patró ho és perquè té la titularitat d'un càrrec d'una institució, pot actuar en nom seu la persona que pugui substituir-lo segons les regles d'organització de la mateixa institució.

**21.3** Cada Patró té un vot.

**21.4.** Llevat del que es disposa al número 5 i 6 d'aquest article, els acords es prendran pel vot favorable de la majoria simple dels Patrons presents a la sessió, i el vot favorable de la majoria simple dels Patrons Institucionals presents a la sessió.

**21.5.** Per prendre acords que es refereixin a la modificació dels Estatuts, a la modificació (objectiva o subjectiva), l'extinció, pròrroga o denuncia del conveni subscrit, en data 21 de gener de 1994, entre l'Escola Pia i la Fundació Privada ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA, a l'aprovació del pressupost, a l'elecció del Director General, i la fusió, agregació o extinció de la Fundació, es requerirà el vot favorable de les 2/3 parts més un dels Patrons presents a la sessió, i el vot favorable de les 2/3 parts dels Patrons Institucionals presents a la sessió.

**21.6.** Per prendre acords que es refereixin a l'elecció i separació de Patrons, i al nomenament de qualsevol Vice-president del Patronat, els Patrons Institucionals proposaran al Patronat la renovació d'antics patrons o nous patrons, i es requerirà el vot favorable de les 2/3 parts més un dels Patrons presents a la sessió.

**21.7.** En el supòsit que el nombre de Patrons sigui imparell, es calcularan els quòrums de constitució i d'adopció d'acords per excés, computant-se el nombre enter immediatament posterior.

DU2592937

08/2017



ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

## Article 22. De les actes

22.1. De cada reunió, el secretari/ària n'ha d'aixecar l'acta corresponent, que ha d'incloure la data, el lloc, l'ordre del dia, les persones assistents, un resum dels assumptes tractats, les intervencions de què s'hagi sol·licitat que quedi constància i els acords adoptats, amb indicació del resultat de les votacions i de les majories.

22.2. Les actes han de ser redactades i firmades pel secretari/ària amb el vistiplau del president/a. L'acta es podrà aprovar per qualsevol dels següents sistemes:

- a) A la finalització de la sessió si fos possible.
- b) En la propera reunió del Patronat.
- c) Dins del termini d'un mes de la reunió a que es refereix l'Acta, pel President de l'esmentada sessió i dos Patrons, elegits en la reunió, un en representació de la majoria i l'altre de la minoria si hi hagués opinions discordants en el si del Patronat. Si no hi hagués opinions discordants, aquests dos Patrons seran elegits per les majories previstes en l'article 21.4 dels presents Estatuts. En tot cas per l'aprovació de l'acta en aquest sistema serà suficient el vot favorable de dos Patrons elegits a tal fi, sempre que un d'ells sigui el President.

22.3. No obstant això, els acords tenen força executiva des de la seva adopció, excepte si es preveu expressament, en els estatuts o a l'hora d'adoptar l'acord, que no són executius fins a l'aprovació de l'acta. Si són d'inscripció obligatòria, tenen força executiva des del moment de la inscripció.

La Fundació ha de portar un llibre d'actes en el qual constin totes les que hagin estat aprovades pel Patronat.

## Article 23. Conflicte d'interessos

Els patrons i les persones indicades en l'article 312.9.3 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, han d'abstenir-se de participar en tot tipus de negocis i activitats financeres que puguin comprometre l'objectivitat en la gestió de la Fundació, i que puguin anar en contra de les finalitats fundacionals.

El Patronat de la Fundació vetllarà en tot moment per evitar tractes de favor i l'ús d'informació privilegiada, i en el cas que es produeixin, adoptarà les mesures pertinents per tal d'assegurar la resolució del conflicte.

## Article 24. Cessament

24.1. Els Patrons cessen en el càrrec per les causes següents:

- a) Mort o declaració d'absència, en el cas de les persones físiques, o extinció, en el cas de les persones jurídiques.
- b) Incapacitat o inhabilitació.
- c) Cessament de la persona en el càrrec per raó del qual formava part del Patronat.
- d) Finalització del termini del mandat, llevat que es renovi.
- e) Renúncia notificada al Patronat.
- f) Sentència judicial ferma que estimi l'acció de responsabilitat per danys a la Fundació o que decreti la remoció del càrrec.
- g) Les altres que estableixen la llei o els estatuts.



ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

**24.2.** La renúncia al càrrec de patró ha de constar de qualsevol de les formes establertes per a l'acceptació del càrrec, però només produeix efectes davant tercers quan s'inscriu en el Registre de Fundacions.

#### **Article 25. El director o directora general i la Comissió Delegada.**

**25.1.** El Patronat pot nomenar un Director o Directora que desenvolupi la direcció executiva de la Fundació i/o Gerent. El càrrec de director/a és retribuït, en els termes que es consideren adequats a la naturalesa i a la representativitat pròpies del càrrec i a les seves funcions.

Quan no és patró, el director/a assisteix a totes les reunions del Patronat a què se'l convoca i pot intervenir-hi amb veu però sense vot.

**25.2** El Patronat pot decidir la constitució d'una Comissió Delegada. Serà President la persona designada per a la Comissió, serà Secretari qui ostenti aquest càrrec en el Patronat. Estarà formada per un mínim de 3 membres i un màxim de 5 membres.

#### **Article 26.- Modificació dels Estatuts de la Fundació.**

Per poder modificar els Estatuts caldrà convocar una reunió del Patronat. L'acord haurà d'adaptar-se amb les majories establertes a l'article 21.5 dels estatuts, i caldrà observar els requisits establerts en la normativa vigent sobre les Fundacions privades.

#### **Article 27.- Fusió, escissió i extinció de la Fundació.**

Per fusionar o escindir aquesta entitat, serà necessari l'acord motivat del Patronat, que ho haurà d'aprovar amb les majories establertes a l'article 21.5 dels estatuts, sense ometre res d'allò que la llei imposa per aquests tràmits, amb caràcter obligatori.

El Patronat podrà instar per si mateix i sotmetre a l'aprovació de Protectorat l'extinció de la Fundació si esdevingués impossible el compliment de les seves finalitats fundacionals, circumstància aquesta que haurà de ser apreciada pel mateix Patronat en base al que es disposa a l'article 21.5 d'aquest Estatuts i requerirà l'aprovació del Protectorat.

Si per aquesta o per qualsevol altra causa justificada es produeix l'extinció de la Fundació, aquesta extinció implicarà la cessió global de tots els actius i passius, la qual han de dur a terme el Patronat i les persones liquidadores que es nomenin o, si escau, el Protectorat. Aquesta cessió global, un cop determinats l'actiu i el passiu, i amb l'autorització prèvia del Protectorat, es destinarà a les entitats que estableix l'article 335-6 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, sempre i quan aquestes entitats resultin sotmeses al règim fiscal de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de "Régimen Fiscal de las Entidades sin Fines Lucrativos y de los Incentivos Fiscales al Mecenazgo" o la norma que la substitueixi.

En el cas que no es pugui fer una cessió global caldrà procedir a la liquidació dels actius i els passius, i donar a l'haver que en resulti l'aplicació establerta en l'apartat anterior."

- 
- "Facultar al President, Dr. JOAN ELIAS GARCÍA, per tal que puguin comparèixer davant notari i atorgar les escriptures públiques que siguin procedents per la deguda efectivitat de l'acord anterior, facultant-los al mateix temps, amb caràcter ampli, per a resoldre qualsevulla qüestió que pogués impedir l'efectivitat de l'acord anterior i per a subscriure la documentació complementària que calgui."

08/2017



DU2592938



ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

- "De conformitat amb l'article 22.2.b) dels Estatuts de la Fundació, s'acorda aprovar l'acta de la present sessió al proper Patronat, amb les excepcions dels acords adoptats, que són llegits als presents i aprovats per unanimitat en aquest acte per la seva execució immediata."

I per a què consti als efectes oportuns, estenc el present certificat amb el vist i plau del Vicepresident Primer a Barcelona, a 17 d'octubre de 2017.

EL SECRETARI PATRÓ

Sr. Octavi Raventós i Vilaplana

VP EL PRESIDENT

Sr. Joan Elias García  
Mgfc. Rector de la Universitat de Barcelona

Generalitat de Catalunya  
Direcció General de Dret i  
Entitats Jurídiques

Plaça: 05471/0739/2012  
Data: 07/05/2012 11:11:54

**Cognoms i Nom/ Raó Social:** ANDRES JULIACHS, EDUARD

**Adreça:** Ronda SANT PAU 80

**Codi postal:** 08001

**Població:** Barcelona

**Telèfon:** 934410004

**Assumpte:** Inscripció de la modificació del patronat d'una fundació **ESCAC**

**Número de sol·licitud:** 14263626

**Número d'expedient:**

**Número de registre de la sol·licitud:** 9001 - 184445 / 2012

**Data de presentació de la sol·licitud:** 2012-05-07 09:36:27

**Dades del sol·licitant:** EDUARD ANDRES JULIACHS  
NIF: 47871656P

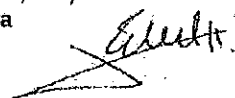
**Relació de la documentació que s'adjunta:**

☒ Presentació del Document d'Acceptació dels càrrecs de patró

**Observacions:** Per qualsevol dubte, eduard 934410004

**Data:** 7/05/2012

**Signatura**



A: Direcció General de Dret i Entitats Jurídiques

DU2592939

08/2017


**ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA**

En OCTAVI RAVENTÓS I VILAPLANA, amb DNI 38.120.342-G, Secretari Patró de la Fundació Privada ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA, domiciliada a Terrassa, Carrer Colom, números 84-90 inscrita al Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya amb el número 760, i que té assignat el número de N.I.F G-60.464.229, amb el vist i plau del seu Vicepresident Primer, CERTIFICA:

I.- Que en data 19 de juliol de 2011, se celebrà, prèvia la seva convocatòria en el termini i forma establerts als Estatuts vigents, a la Sala de Juntes del Rectorat de la Universitat de Barcelona, Gran Via de les Corts Catalanes, número 585, de Barcelona, la 39 sessió en primera convocatòria, del Patronat de la Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, a la qual assistiren, entre d'altres persones, més de la meitat més un dels seus membres, quòrum suficient, segons els Estatuts de la Fundació, per la vàlida constitució del Patronat.

II.- Que a la sessió de 19 de juliol de 2011 s'aprovà per unanimitat de tots els Patrons presents, entre d'altres, els següents acords, extrets literalment de l'Acta de l'esmentada sessió:

**"SEGON.-** De conformitat amb l'article 16.3.a) dels Estatuts de la Fundació, el Sr. Rector de la Universitat de Barcelona, Dr. Dídac Ramírez Sarrió, present a la sessió, declara nomenat per al càrrec de Patró permanent, designat per la Universitat de Barcelona, al **DOCTOR JOSEP ANTONI PLANA I CASTELLVÍ**, comissionat per coordinació de fundacions i TIC de la Universitat de Barcelona, major d'edat, domiciliat a la Universitat de Barcelona, 08007 Barcelona, Gran Via de les Corts Catalanes, número 585, Edifici Històric, amb DNI número 40.825.458-K, el qual, present a l'acte, accepta el seu nomenament i manifesta que no està incurs en cap causa d'incompatibilitat, incloent expressament el compliment dels requisits de l'art. 332-3 del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a persones jurídiques.

El **SR. JOSEP ANTONI PLANA I CASTELLVÍ** podrà, a tal fi, realitzar tots i cadascun dels actes que es derivin de l'exercici del càrrec de Patró i, en especial, assistir a les sessions del Patronat, prendre acords en el si del Patronat i ostentar els càrrecs pels quals ha estat designat sense cap mena de limitació.

Aquesta designació substitueix i deixa sense efecte l'anterior designació de la **SRA. M<sup>a</sup> TERESA ANGUERA ARGILAGA.**

**"TERCER.-** Ratificar la designació del **SR. JOAN MARÍA VILA I FARRÀS** amb DNI número 39.042.288-H, per a què assumeixi el càrrec de vicepresident primer i actuï com a persona física representant del Patró **ESCOLA PIA DE CATALUNYA** dins el Patronat de la Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, amb caràcter indefinit, en substitució del Sr. Carles Cereceda i Ferrés, amb DNI número 32.279.099-D.



**ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA**

El **SR. JOAN MARIA VILA I FARRÀS**, present a la sessió, accepta la designació com a persona física representant del Patró **ESCOLA PIA DE CATALUNYA** a la Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, en l'exercici del càrrec assignat, i manifesta que no està incurs a cap causa d'incompatibilitat, incloent expressament el compliment dels requisits de l'art. 332-3 del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a persones jurídiques.

El **SR. JOAN MARIA VILA I FARRÀS**, designat representant del Patró Permanent **ESCOLA PIA DE CATALUNYA**, amb el càrrec de Vicepresident primer, podrà, a tal fi, en nom i representació del Patró, realitzar tots i cadascun dels actes que es derivin de l'exercici del càrrec de Patró i, en especial, assistir a les sessions del Patronat, prendre acords en el si del Patronat i ostentar els càrrecs pels quals ha estat designat sense cap mena de limitació.

Aquesta designació es va realitzar en virtut de l'acord de la Congregació Provincial de l'Escola Pia de Catalunya, de data 5 de juliol de 2011, que s'adjunta com a **ANNEX I.**



**"QUART.-** Ratificar la designació del **SR. OCTAVI RAVENTÓS I VILAPLANA**, amb DNI número 38.120.342-G, per a què assumeixi una vocalia com a Patró designat per l'**ESCOLA PIA DE CATALUNYA** dins el Patronat de la Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, amb caràcter indefinit, en substitució del **SR. JOSEP MAIXENCHS I AGUSTÍ**, amb DNI número 72.12.542-Z.

El **SR. OCTAVI RAVENTÓS I VILAPLANA**, present a la sessió, accepta la designació de vocal i Patró del Patronat de la Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, i manifesta que no està incurs a cap causa d'incompatibilitat, incloent expressament el compliment dels requisits de l'art. 332-3 del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a persones jurídiques.

El **SR. OCTAVI RAVENTÓS I VILAPLANA** podrà, a tal fi, realitzar tots i cadascun dels actes que es derivin de l'exercici del càrrec de Patró i, en especial, assistir a les sessions del Patronat, prendre acords en el si del Patronat i ostentar els càrrecs pels quals ha estat designat sense cap mena de limitació.

Aquesta designació es va realitzar en virtut de l'acord de la Congregació Provincial de l'Escola Pia de Catalunya, de data 5 de juliol de 2011, que s'adjunta com a **ANNEX I.**

**"CINQUÈ.-** Ratificar la designació del **SR. AMADEU AGUADO I MORENO**, major d'edat, amb domicili a aquest efectes a Terrassa, Raval de Montserrat,

DU2592940

08/2017



**ESCAC** | ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

número 14, amb DNI número 39.152.809-R, per a què assumeixi el càrrec de vicepresident segon, en representació del Patró **AJUNTAMENT DE TERRASSA** dins el Patronat de la Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, en substitució del **SR. JORDI BALLART**, amb DNI número 45.496.543-J. A tal fi, l'esmentat Senyor podrà, en nom i representació del Patró, realitzar tots i cadascun dels actes que es derivin de l'exercici del càrrec de patró i, en especial, assistir a les sessions del Patronat, prendre acords en el si del Patronat i ostentar el càrrec pel qual ha estat designat sense cap mena de limitació.

El **SR. AMADEU AGUADO I MORENO** acceptarà la designació com a persona física representant del Patró **AJUNTAMENT DE TERRASSA** a la Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, mitjançant qualsevol de les formes admeses en dret.

Aquesta designació es va realitzar en virtut de l'acord del Pla de l'Ajuntament de Terrassa, de data 30 de juny de 2011, que s'adjunta com a **ANNEX II**."

"**SISE**.- Ratificar la designació de la **SRA. JUDITH COLELL PALLARÉS**, major d'edat, amb domicili a aquests efectes a Madrid, carrer Zurbano, número 3, i amb DNI número 36.984.775-, persona física representant del Patró **ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS**, en substitució de la **SRA. TERESA ENRICH MAS**. A tal fi, l'esmentada senyora podrà, en nom i representació del Patró **ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA**, realitzar tots i cadascun dels actes que es derivin de l'exercici del càrrec de patró i, en especial, assistir a les sessions del Patronat, prendre acords en el si del Patronat i ostentar el càrrec pel qual ha estat designat sense cap mena de limitació.

Aquesta designació es va fer en data 29 de abril de 2011, en sessió de la Junta Directiva de l'**ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA**, la Sra. Judith Colell Pallarés va acceptar el seu nomenament com a persona física representant del Patró **ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA** de la Fundació Privada ESCAC, i va manifestar que no està incursa a cap causa d'incompatibilitat, incloent expressament el compliment dels requisits de l'art. 332-3 del llibre tercer del Codí Civil de Catalunya, relatiu a persones jurídiques."

S'adjunta certificat de l'esmentat acord de l'**ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA** com a **ANNEX III**."

"**SETÈ**.- Ratificar la designació de persona física representant del Patró **INSTITUT CATALÀ DE LES INDÚSTRIES CULTURALS**, al titular de la direcció de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC, que actualment és la **SRA.**



ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

**MONTSERRAT BOU I SALA**, major d'edat amb domicili a aquest efectes a Barcelona, Rambla Santa Mònica, número 8 i amb DNI número 46.024.239-C, en substitució del **SR. FERRAN TOMÀS OLALLA**. A tal fi, l'esmentada senyora, en nom i representació del Patró, podrà realitzar l'exercici del càrrec de patró i, en especial, assistir a les sessions de Patronat, prendre acords en el si del Patronat i ostentar el càrrec pel qual ha estat designada sense cap mena de limitació.

La **SRA. MONTSERRAT BOU I SALA**, present a la sessió, accepta, en aquest acte, la designació com a persona física representant del Patró **INSTITUT CATALÀ DE LES INDÚSTRIES CULTURALS**, i manifesta que no està incursa a cap causa d'incompatibilitat, incloent expressament el compliment dels requisits de l'art. 332-3 del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a persones jurídiques.

S'adjunta com a **ANNEX IV**, còpia de l'escriptura d'acceptació del càrrec de Patró i de designació de persona física representant, atorgada per l'**INSTITUT CATALÀ DE LES INDÚSTRIES CULTURALS** davant el Notari de Barcelona, el Sr. Juan Francisco Boisan Benito, en data 7 de juny de 2011, número 1703 del seu protocol."



"Presentes a la reunió els membres que han estat formant part del Patronat de la Fundació, manifesten la seva conformitat al cessament en el càrrec de Patró."

**"TRETZE.-** De conformitat amb l'article 23.7.c. dels Estatuts de la Fundació, s'acorda aprovar l'acta de la present sessió al proper Patronat."

III.- Que l'acta de la sessió del patronat de 19 juliol 2011 va ser aprovada en el patronat celebrat en data 9 de març de 2012.

I per a què consti als efectes oportuns, estenc el present certificat amb el vist i plau del Vicepresident Primer a Barcelona, a 17 d'abril de 2012.

EL SECRETARI PATRÓ

Sr. Octavi Raventós i Vilaplana

VP EL VICEPRESIDENT PRIMER

Sr. Jaume Pallarolas Caurel  
Provincial de l'Escola Pia de  
Catalunya

DU2592941

08/2017



PAPEL EXCLUSIVO PARA DOCUMENTOS NOTARIALES



AM8177767

01/2011

## LEGITIMACIÓN

Yo, **RAFAEL RUZ NÚÑEZ**, Notario del Ilustre Colegio de Cataluña con residencia en esta ciudad, -----

**HAGO CONSTAR:** Que considero legítimas las firmas que anteceden de **Don JAUME PALLAROLAS I CAUREL** (D.N.I. 38.748.216-R), y **DON OCTAVI RAVENTOS I VILAPLANA** (D.N.I. 38.120.342-G), por cotejo con otras firmas originales legitimadas, y sin que mi intervención se extienda al contenido del documento, ni le atribuya efecto público alguno. -----

Y para que conste expido este testimonio de legitimación de firma, en Barcelona a diecinueve de abril de dos mil doce. -----

Anotado en el Libro Indicador con el número **188**, sección B, del presente año. -





**ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA**

En OCTAVI RAVENTÓS I VILAPLANA, amb DNI 38.120.342-G, Secretari Patró de la Fundació Privada ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA, domiciliada a Terrassa, Carrer Colom, números 84-90 inscrita al Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya amb el número 760, i que té assignat el número de N.I.F G-60.464.229, amb el vist i plau del seu Vicepresident Primer, CERTIFICA:

I.- Que en data 9 de març de 2012, se celebrà, prèvia la seva convocatòria en el termini i forma establerts als Estatuts vigents, a la Sala de Juntes del Rectorat de la Universitat de Barcelona, Gran Via de les Corts Catalanes, número 585, de Barcelona, la quarantena sessió en primera convocatòria, del Patronat de la Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, a la qual assistiren, entre d'altres persones, més de la meitat més un dels seus membres, quòrum suficient, segons els Estatuts de la Fundació, per la vàlida constitució del Patronat.

II.- Que a la sessió de 9 de març de 2012 s'aprovà per unanimitat de tots els Patrons presents, entre d'altres, els següents acords, extrets literalment de l'Acta de l'esmentada sessió:

"A fi d'adaptar la composició del Patronat als nous estatuts de la Fundació i a l'article 13 dels mateixos, es fa constància i s'aprova el següent:

a) El Patró SR. OCTAVI RAVENTÓS VILAPLANA, major d'edat, amb DNI número 38.120.342-G, és la persona de l'Escola Pia de Catalunya que s'encarrega de les relacions institucionals amb les fundacions, i, en conseqüència, ostenta el càrrec de Patró i de Secretari de la Fundació per raó del seu càrrec.

b) El Patró SR. JOAN MARIA VILA I FARRAS, major d'edat, amb DNI número 39.042.288-H, és la persona de l'Escola Pia de Catalunya que té encomanades les relacions amb les obres educatives i, en conseqüència, ostenta el càrrec de Patró de la Fundació per raó del seu càrrec.

c) Se substitueix el Patró SR. ANTONIO BURGAYA TRULLAS pel Provincial de l'Escola Pia de Catalunya, SR. JAUME PALLAROLAS CAUREL, major d'edat, amb DNI 38.748.216-R, qui present a l'acte, accepta el càrrec i manifesta que no està incurs a cap causa d'incompatibilitat, incloent expressament el compliment dels requisits de l'article 332-3 del Llibre Tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques.

Aquesta persona, el SR. JAUME PALLAROLAS CAUREL, ostentarà així mateix el càrrec de Vicepresident Primer de la Fundació, en substitució del SR. JOAN MARIA VILA, d'acord amb l'article 18 dels nous Estatuts de la Fundació."

"Presentes a la reunió els membres que han estat formant part del Patronat de la Fundació, manifesten la seva conformitat al cessament en el càrrec de Patró."

DU2592942

08/2017



ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA  
I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

"De conformitat amb l'article 22.2.b) dels Estatuts de la Fundació, s'acorda aprovar l'acta de la present sessió al proper Patronat, amb les excepcions dels acords adoptats, que són llegits als presents i aprovats per unanimitat en aquest acte per la seva execució immediata."

I per a què consti als efectes oportuns, estenc el present certificat amb el vist i plau del Vicepresident Primer, a Barcelona, a 17 d'abril de 2012.

EL SECRETARI PATRÓ

Sr. Octavi Raventós i Vilaplana

VP EL VICEPRESIDENT PRIMER

Sr. Jaume Pallarolas Caurel  
Provincial de l'Escola Pia de Catalunya

## LEGITIMACIÓN

Yo, **RAFAEL RUZ NÚÑEZ**, Notario del Ilustre Colegio de Cataluña con residencia en esta ciudad, **HAGO CONSTAR**: Que considero legítimas las firmas que anteceden de **Don JAUME PALLAROLAS I CAUREL** (D.N.I. 38.748.216-R), y **DON OCTAVI RAVENTOS I VILAPLANA** (D.N.I. 38.120.342-G), por cotejo con otras firmas originales legitimadas, y sin que mi Intervención se extienda al contenido del documento, ni le atribuya efecto público alguno.

Y para que conste expido este testimonio de legitimación de firma, en Barcelona a diecinueve de abril de dos mil doce.

Anotado en el Libro Indicador con el número **187**, sección B, del presente año.





Generalitat de Catalunya  
Departament de Justícia  
Direcció General de Dret  
i d'Entitats Jurídiques

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| Referència:        | 14474 / 2017 (EHV)  |
| Assumpte:          | Òrgans de govern    |
| Reg. sortida:      | 0547/12696/2017     |
| Data reg. sortida: | 30/06/2017 14:02:00 |

Sr. Jordi Albert Fernández Comas  
Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya  
Ronda Sant Pau, 80  
08001 Barcelona  
(Barcelonès)

Senyor,

Us comunico que han estat inscrits els canvis en la composició del Patronat de la Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (núm. 760) que ens heu fet saber mitjançant el vostre escrit presentat el 04/05/2017.

En conseqüència, la composició del Patronat que actualment consta en el Registre de Fundacions de la Generalitat és la següent:

President  
Joan Elías García  
Rector de la Universitat de Barcelona  
Nat

Vicèpresident 1r  
Eduard Pini Barreiro  
Provincial de l'Escola Pia de Catalunya  
Nat

Vicèpresident 2n  
Ajuntament de Terrassa  
Representant: l'alcalde de Terrassa Jordi Ballart i Pastor  
A renovar: 25/06/2019

Secretari  
Octavi Raventós i Vilaplana  
Persona de l'Escola Pia encarregada Relacions Institucionals amb Fundacions  
Nat

Pau Claris, 81  
08010 Barcelona  
Tel. 93 316 41 00  
Fax 93 316 41 33  
<http://justicia.gencat.cat>

1 / 3  
Document: L0725016T40K501  
Document electrònic administratiu garantit amb signatura electrònica amb certificats de l'Agència Catalana de Certificació. La política de signatura aplicable és "Condicions tècniques de signatura electrònica dels actes administratius i de les manifestacions de voluntat en suport informàtic del Registre Electrònic de la Direcció General de Dret i Entitats Jurídiques del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya". Aquest document es pot consultar a la web <http://justicia.gencat.cat/document/sentitals>

DU2592943

08/2017



**Generalitat de Catalunya**  
**Departament de Justícia**  
**Direcció General de Dret**  
**i d'Entitats Jurídiques**

Patró  
 Josep Maixenchs i Agustí  
 honorífic  
 Indefinit

Vocal  
 Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España  
 Representant: Edmon Roch Colom  
 A renovar: 03/07/2018

Vocal  
 Antoni Burgaya i Trullàs  
 Persona de l'Escola Pia encarregada de les obres educatives  
 Nat

Vocal  
 Amelia Díaz Álvarez  
 Vicerectora competent en Centres Adscrits de la Universitat de Barcelona 13.3 c)  
 Nat

Vocal  
 Josep Oriol Escardíbul Ferrà  
 El Vicerector competent en matèria del Grup Universitat de Barcelona 13.3b)  
 Nat

Vocal  
 Image.Laboratories, SL  
 Representant: Ramón Martos Calvo  
 A renovar: 01/04/2018

Vocal  
 Luk Internacional, S.A.  
 Representant: Francisco Gratacós Matamala  
 A renovar: 01/04/2018

Vocal  
Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)  
Representant: Enric Gomà Ribas  
A renovar: 16/07/2018

Atentament,

Cap de la Secció de Publicitat Registral i de Coordinació Administrativa

M. Angeles Pérez Hernández

Barcelona, 30 de juny de 2017

DU2592944

08/2017



**CONCORDA** amb la seva matriu número al principi indicat del meu protocol corrent d'instruments públics. I requerida, lliuro copia, a utilitat **Fundació Privada ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA**, en disset folis de paper exclusiu per a documents notariales, serie DU -números 2592928 i els setze següents en ordre numéric correlatiu ascendents, que signo, firmo, rubrico i segello, a Barcelona, a sis de novembre de dos mil disset. EN DONO FE.-



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Miquel Farrero Miquel".

D.A. 3.ª L. 8/89-Documento no sujeto  
(Instrumento sin cuantía)

